



# ميكى

مجلة  
ميكى  
موسم

ديناصورات  
في  
مسابقة  
الديناصورات!

والثلاثون



بالقصة  
طائر تاكل  
الذهب!!!



تميز عن  
الآخرين  
ببطاقة ميكى  
الذهبية!



# في هذا العدد

العدد الأولي - العدد ٢٣، الخميس ١٠ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ٩ فبراير ١٩٩٥  
Issue No. 23 Thursday, 23 February 1995

صفحة  
٢

## ميكي حول العالم



- سارابي الصابرة • كلمة رمش
- مبروك نظرك ٦ على ١٦
- أصبت بصدمة! ■ أجمل هدية
- أسواق العرب القديمة

## من موسوعتي

لا تتعجب، فهنا  
الظربان!

سبحان الله،  
وللأشجار  
أعمار



صفحة  
٤٧

## تميز عن الآخرين

البطاقة الذهبية للاشتراك السنوي

بالإضافة

- ٦.....عزيزي ميكي
- ٨.....الف ليلة وليلة
- ٤٢.....لحظة من فضلك
- ٤٦.....مبولك للفائزين
- ٤٨.....في العدد القادم

أهلاً  
عزيزي القارئ.. قبل أن  
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ  
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خلال الليالي الماضية من شهر رمضان الكريم، استقبلنا الكثير من المكالمات اللطيفة من أصدقاء ميكي الذين لم تتجاوز أعمار بعضهم الخمس سنوات في المملكة العربية السعودية و الإمارات. وقد كانت هذه المكالمات تبعث فينا الأمل الكبير في المستقبل. لذا، أقدم شكري إلى أهالي أصدقاء ميكي على ثقتهم فينا وفي ما نقدمه لأبنائهم. وبالنسبة للأصدقاء الذين هاتفونا راغبين في الاشتراك في المجلة، فإننا حققنا لهم هذا الطلب، والاشتراك في المجلة والحصول على البطاقة الذهبية، والتي تميز حاملها.

مع تمنياتي لكم بمستقبل مشرق



رئيس التحرير  
عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير  
نجوى آل رحمه

رئيس مجلس الإدارة  
عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري  
روبرت سارفين

١٩٩٥ © Disney  
شركة والت ديزني

رسم  
عمر محاميد  
خلود عبدالله

الناشر  
الكسندر مكتب

ميكي

تنشرها  
الفطيم يونيفرسال

تزيد بالمشينغ

بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة  
(اسم السلع الاستهلاكية)، جدة،  
المروحة من شركة والت ديزني

AF ARABIAN  
APARTOR  
Al Futtim Universal Trade Publications

ص ب ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة  
هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠  
فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إستنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام إسترجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي

شركة التوزيع والتوزيع  
Saudi Distribution Co.





# في عالمنا الحديث

## إيطاليا كنز من التاريخ



سنأخذك اليوم في جولة لدولة تاريخية، وصناعية متقدمة ومركز سياحي متطور جداً. إلى جمهورية إيطاليا في جنوب أوروبا التي تمتد في البحر الأبيض المتوسط، وتقع بين يوغسلافيا والنمسا وسويسرا وفرنسا. تبلغ مساحتها ٣٠١,٢٥٢ كم مربع، وعدد سكانها ٥٧,٧٨٨,٠٠٠ نسمة حسب الإحصائيات في عام ١٩٩١ م. عاصمتها روما وهي أكبر المدن فيها، أما أشهر جزرها فهما جزيرتي سردينيا وصقلية. تقسم إيطاليا إلى جزعين الشمالي حيث تمتد جبال الألب على الحدود مع فرنسا إلى يوغسلافيا، والجنوبي المعرض للزلازل، وتوجد به براكين المشتعلة منها بركان فيزوف. وتعتبر هذه الدولة المركز الزراعي الأول للزيتون والعنب، وتنتشر مزارع أخرى مثل الحمضيات والفواكه والبطاطا. وهي ذات صناعة متطورة في مجال السيارات والأدوات الكهربائية والعطور والأدوية، بالإضافة طبعاً إلى الصناعات الفنية. واشتهرت إيطاليا بالسياحية، لأنها بالفعل جمعت كل ما يتمتع العين، فإن كنت من محبي الفن يمكنك زيارة ميلانو لمشاهدة الأوبرا، والاطلاع على اللوحات الفنية لأشهر الفنانين مثل مايكل أنجلو وليوناردو دافنشي، هي موجودة في المتاحف المنتشرة في إيطاليا، وخصوصاً في فلورنسا وروما. وللباحثين عن الاستمتاع بالجو، وممارسة الرياضة، فهم مخيرون بين ممارسة الرياضات الشتوية في المناطق الباردة في جبال الألب، أو المنتجعات الصحية وبين الرياضات المائية على شواطئ إيطاليا الجميلة. والآن ألا تعتقد أن إيطاليا تستحق الزيارة؟

## رياضة ركوب الأمواج

في جزيرة من جزر الباسيفيكي وعلى الشواطئ الجميلة لهاواي كانت ولادة رياضة ركوب الأمواج، فعندما اكتشفها الكابتن جيمس كوك في العام ١٧٨٨ ميلادية، كان ركوب الأمواج رياضة شائعة جداً بين سكانها. وسكان هاواي يعقدون مسابقات ركوب الأمواج ويقدمون للفائزين جوائز قيمة. وفي الماضي استعمل سكان جزر الباسيفيكي الواحاً بطول ٤ أمتار إلى ٥ أمتار وكانت تزن حوالي ٦٨ كلغم. وفي عام ١٩٥٧ بدأ استعمال الواح خفيفة الوزن مصنوعة من البلاستيك ومغلقة بزجاج بشكل ألياف وصمغ، وهي بطول ٣ أمتار ووزن ٥٨ كلغم، مما جعل هذه الرياضة أكثر شعبية وأصبح بإمكان النساء والأطفال ممارستها. وذلك لأن اللوح هو الأداة الوحيدة التي يحتاجها الممارس لركوب الأمواج ليقف عليه ويئاور يمناً ويسرعة بفعالية ومهارة.





# ميكي



## كلمة رمش



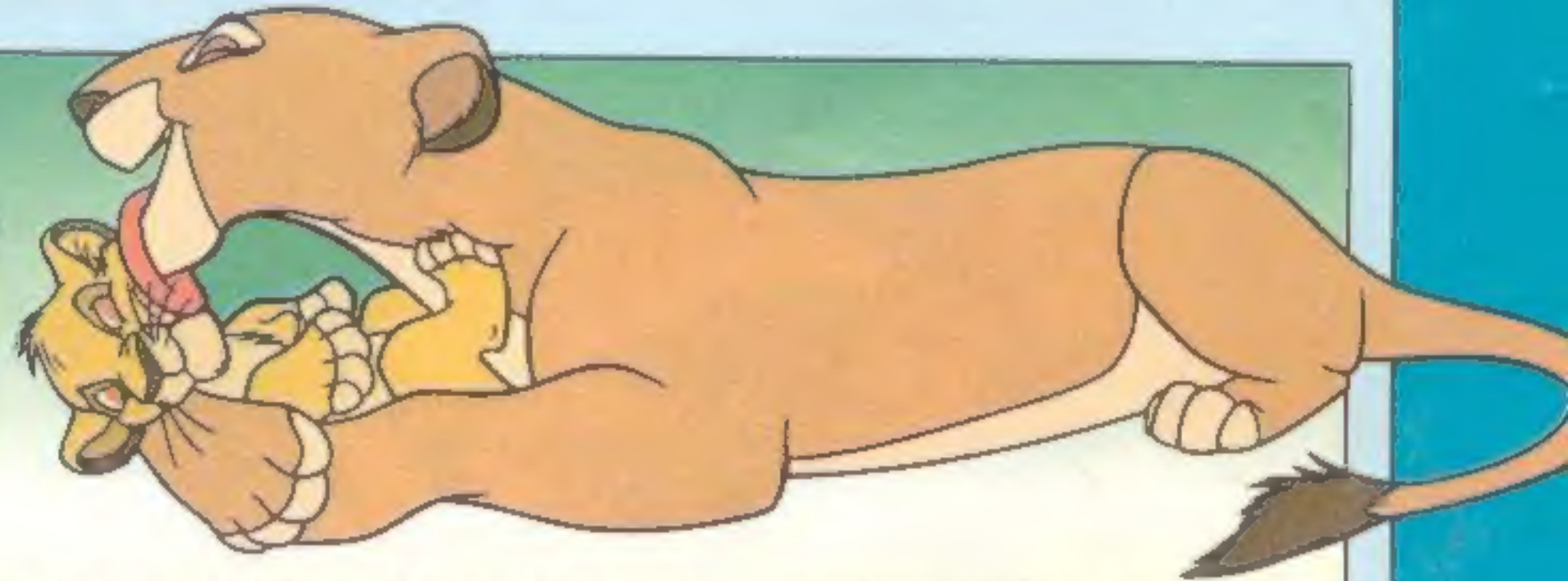
إذا قال لك شخص أن كلمة رمش، والفعل رمش كلمتان غير فصيحتان فلولهة الأولى ستعارضه في ذلك، فهاتان الكلمتان واسعتا الانتشار والاستعمال في أحاديثنا، وقد تثبت له أنه خاطئ بكتاب ذكر هذه الكلمة. ولكن صدق عزيزي أن كلمة رمش عامية تعود المسؤولية في نشرها على بعض ضعاف الكتاب والمترجمين، الذين رسخوا هذه الكلمة في الأذهان. والصواب أن نقول: أهداب العين. وتعبير (في رمشة عين) أيضاً عامية والصحيح أن نقول (في طرفة عين)، فالطرفة هي: حركة الطرف، والطرف: هي العين.



## ميروك نظرك ٦ على ٦

إذا كان نظرك سليماً فسيقول لك الطبيب ميروك نظرك ٦ على ٦ فماذا يعني ذلك، ولم لا يقول نظرك ١٠ على ١٠ مثلاً؟  
تم عالمياً الاتفاق على قياس درجة الإبصار باستخدام علامات مميزة على لوحة مضاءة، اختيرت بناء على حقائق بصرية وفيزيولوجية. أشهر هذه العلامات حلقات ناقصة الاستدارة، فهي أفضل من أشكال الحروف لأنه ليس كل شخص قادراً على القراءة، وخصوصاً كبار السن والأطفال.  
وحتى يتم قياس درجة الإبصار، يجلس الشخص على بعد ستة أمتار من اللوحة المضاءة. ويمثل البسط قياس درجة الإبصار المسافة بين الشخص وهذه اللوحة. وهودائفاً ٦. أما المقام فيرمز إلى المسافة التي يمكن للعين الطبيعية أن ترى علامة معينة على بعد معين، دون استخدام العدسات أو النظارات.

## سارابي الصابرة



هي زوجة مفازا، ووالدة سمبا، وبما أنها لبؤة، ومن الأسرة الحاكمة، فهي بطبيعتها تقدر الدقة والحكمة. وتحب ولدها سمبا كثيراً. وبعد وفاة مفازا وقفت في وجه سكار الشرير بكل قوة وصبر، وبذلت جهدها في إنقاذ مملكتها من الدمار. وبكل شجاعة ساعدت ولدها بعد أن شب في العودة إلى مكانه الطبيعي حاكماً للغابة.





# ول العالم

## أصبحت بصدمة

قد تقول بعد أن ترى نتيجة الامتحان أنك صدمت، ولكن من الفاحية الطبية هذه ليست صدمة. فكلما صدمة تعني الحالة التي تتأثر بها نشاطات أساسية في الجسم. وتنتج الصدمة بسبب انخفاض حجم الدم في الانتشار الفعال جنباً إلى جنب مع ضغط الدم، فتظهر عوارضه واضحة من شعور مفاجئ أو تدريجي بالضعف أو الإغماء، مع شحوب في الوجه، وتصبح البشرة باردة بسبب نقص الدم في العروق الشعرية، ويتصبب العرق ويتسع بؤبؤ العين. وقد يرافق الصدمة تغيرات في الحالة العقلية تبدأ بالشعور بالتعب وقد تتطور إلى حالة من اللاوعي. فإذا جرح شخص وفقد كثيراً من الدم فحتماً سيصاب بنوع من الصدمة، ولكن للصدمة أسباب أخرى منها، التعرض لضغط كبير أو ألم مفاجئ أو انفعال قوي، والمهم أنه بسبب أو آخر لا ينتشر الدم كما يجب، فتتأثر النشاطات الأساسية في الجسم. لذا يجب استدعاء الطبيب للشخص المصاب بالصدمة، وحتى يصل فمن الضروري عدم تحريك المريض، وتجلسه أو وضع وسادة تحت رأسه، وإذا كان فاقدًا للوعي فيمدد على ظهره ويحفظ دافئاً.



## أسواق العرب القديمة

شاع ذكر الأسواق العربية القديمة، واعتنى بها العرب لما كان لها من دور في التجارة والأدب والسياحة والاعلام. فقد كانت لها فوائد في معرفة أخبار الأقطار المختلفة من الأشخاص القادمين منها. وأقدم وأشهر هذه الأسواق سوق عكاظ والمريد. وعكاظ سهل بجوار الوادي الكبير بين مكة والطائف، وعُرفت بسوق تجارية وأدبية حيث تبارى الأدياء في الشعر والخطابة. أما المريد فتقع في غرب مدينة البصرة، واتخذها بنو أمية سوقاً، ثم ازدهرت في عهد العباسيين، وتميزت بالأدب أكثر من التجارة. وفي الخليج برزت عدة أسواق منها سوق المشقر في البحرين والتي يبدأ موسمها في غرة جمادي الآخرة إلى نهايته، ومن زار هذه السوق الشاعر إمرؤ القيس. وهناك سوق هجر التي كانت في البحرين القديمة، أما الآن فتقع ضمن منطقة الاحساء، وسميت بيوم الصفقة وهو من أيام العرب المشهورة الذي أغار فيه بنو تميم على بضاعة لكسرى أرسلها لهذه السوق. وشاع ذكر سوق دبا وصحار والتي تقع في عمان. تميزت هذه الأسواق بتدقيق البضائع وتوافد التجار من مختلف أرجاء الأرض، مما ساهم في النهضة الاقتصادية التي يشهدها الخليج حالياً.

## أجمل هدية



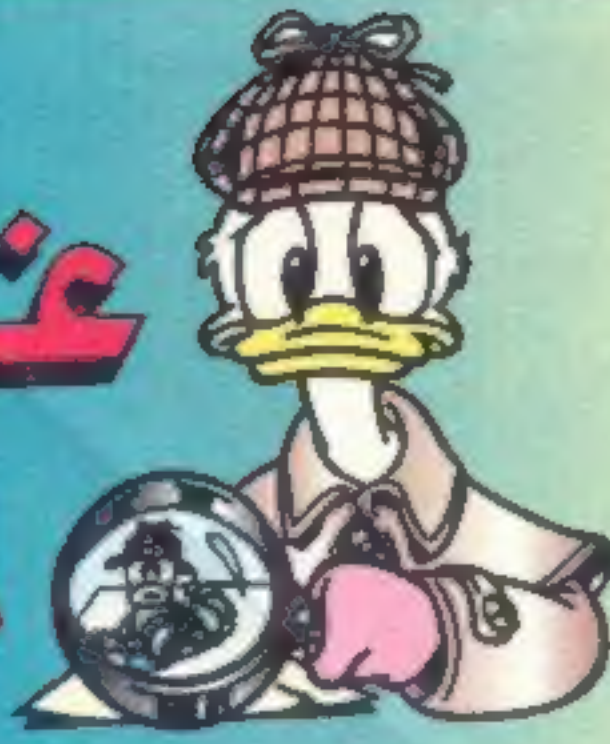
أجمل

هدية استلمتها

بمناسبة نجاحي بتفوق في العام الماضي كانت قلادة بحجر زمرد صغير من أبي العزيز، وقد أعجبني الحجر الكريم كثيراً فقررت أن أقرأ المزيد عنه، وبدأت بالبحث في المكتبة، فكان مما وجدت أن الزمرد من الأحجار الثمينة الهشة، وهو عبارة عن تبلور من سيلكات البيريليوم والالمنيوم على شكل منشور سداسي يبهز العين. وفي الماضي قُتل الآلاف من الأسباب في أميركا الجنوبية من أجل الحصول عليه، وكان التجار في عهد الملكة اليزابيث الأولى يستعملونه كعملة نقدية. وتختلف ألوان الزمرد باختلاف مصادر استخراجها، ومن أرقى الأنواع ما يستخرج من كولومبيا في أميركا الجنوبية ويتميز بلون أخضر نقي مائل للزرقة، وبصفائه النسبي. وسعر الزمرد يتفاوت بحسب نوعه وندرته. فأفضل الأنواع يبلغ سعر القيراط منه آلاف الدولارات، وهو نادر. بينما يبلغ سعر الأنواع الرديئة خمسة دولارات. أما الزمرد الصناعي فأبسط طريقة لتصنيعه هي تعريضه للحرارة والضغط الشديد ومن ثم تبريده. وتستخدم الزيوت لإضفاء رونق على الزمرد وإخفاء الشقوق المعبأة هوائياً والتي تمنع الضوء أن يمر.

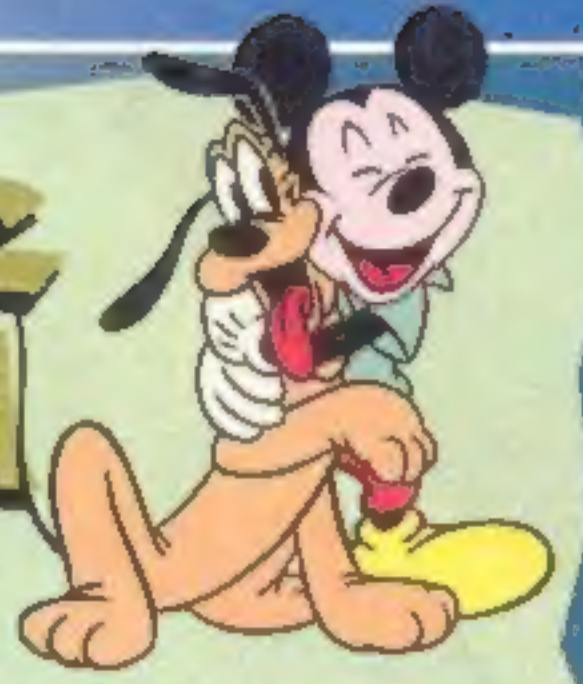


# غرائب العالم



بالرغم من منظر الغوريلا الوحشي، فهي تفضل أن تبقى نباتية، ولا تتبع أسلوب القتل من أجل تأمين حاجتها الغذائية.

# عالم الحيوانات



## تجنبه فرائحته كريهة

من اللبونات فئة تحمي نفسها بإطلاق رائحة كريهة من غدد قرب الذيل، لتنفّر الأعداء وتبعدهم عنها. وأكثر اللبونات استعمالاً لسلح الرائحة، الظربان، ولكنه لا يستخدمها إلا إذا هوجم أو أزعج. والظربان ذو لون مبقع أو مخطط بالأبيض والأسود. وعادة يقوم الظربان بحركات إنذارية قبل إطلاق الرائحة تختلف بحسب نوعه. فبعض الظربان يبق الأرض كإشارة تحذير. والظربان المخطط يخفي رأسه ويرفع ذيله عالياً في الهواء، أما النوع المبقع فيرفع رجليه في الهواء، ويدب على قائمته الأماميتين ليضع ثوان. فإن لم يهتم المهاجم بهذه الإنذارات فإن الظربان يطلق بسرعة فائقة رائحة كريهة حادة يمكن شمها على بعد ٢ أمتار. وهناك أنواع من الظربان تستوطن الجزيرة العربية ومصر والسودان.

## وللأشجار أعمار



كما أن لك عمراً تحده بعدد السنين، فللأشجار عمر أيضاً لا يمكن معرفته حتى يقطع الجذع، وتحدد عدد الدوائر المتتالية فيه. فجذع الشجرة يحوي لحاء خشبياً يغطي وريقات النجب، وبين اللحاء والنجب مادة لزجة تسمى بالقلب تقوم بصناعة طبقة خشبية جديدة مرة في الربيع ومرة في الخريف. ويختلف لون الطبقتين فالربيعية تكون صافية وتحوي عروقاً خشبية، وأما الخريفية فهي مسلكة ودكناء. هذا التباين في اللون هو الذي يرسم تلك الدوائر المختلفة اللون، وبعدها يُعرف عمر الشجرة.



## من أنا؟

أنا من أسماك الزينة التي تربي في أحواض الزينة، وذلك لما اتميز به عن الأسماك الأخرى بجسم شفاف كالزجاج، تبدو عظامي واضحة من خلاله. أما أجزاء جسمي التي تحوي الطعام فتوجد في جراب قضي اللون خلف رأسي مباشرة. موطني تايلند وشواطئ جاوه وبورينو. فمن أنا؟





# أحضر سرير ديزني

إلى غرفة نوم أطفالك



اشترى أي  
من منتجات كيدز كلوب  
واحصل على هدية مجانية  
من ديزني

عندما تقوم بشراء أي من منتجات (كيدز كلوب) يرجى ملء القسيمة أدناه، وإرفاقها بما يليت  
قيامك بشراء إحدى هذه المنتجات (مثل البطاقة الزينة برسومات ميكي ماوس أو الملك الأسد  
الرفقة مع أغنية الأسرة) وإرسالها إلى العنوان المين أدناه للحصول على هديتك من ديزني

الاسم : \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
عنوان المنزل : \_\_\_\_\_  
العنوان البريدي : الإمارات العربية المتحدة ، ص.ب. ٣٧٧١ ، عجمان ، الإمارات العربية المتحدة  
ملاحظة: يسري العرض حتى نفاد الكمية المعروضة.

ترخيص من شركة والت ديزني نقدم لكم (كيدز كلوب) مجموعة رائعة من الغلبة الأسرة  
والمخدات والبطانيات وعلاقات الملابس ومماسح الأرجل والمناشف لتجعل أوقات نوم  
أطفالكم أكثر متعة من ذي قبل.

متوفرة بتشكيلة كبيرة من منتجات القطن العالية الجودة، ومنتجات (كيدز كلوب) مصممة  
خصيصاً تناسب وإستعمالات الأبطال المتعددة وهي مزينة بأكثر من عشرين شخصية من  
شخصيات ديزني المحببة إلى قلوب أطفالكم بما فيها شخصيات الملك الأسد.

تصميم ديزني من

**Kidz Klub**

أوقات نوم أكثر سعادة مع سحر ديزني

منتجات (كيدز كلوب) متوفرة في جميع المحلات الرائدة في كل من:  
المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، البحرين، الكويت، قطر  
ومملكة عمان.



# حزيرزي

مصدر

ميكي

أود أن أعرف عن  
أي جريدة تصدر  
مجلة ميكي؟

ماجد جاسم علي  
الإمارات العربية المتحدة



مجلة ميكي تصدرها الشركة  
العربية للنشر والتابعة لشركة  
القطيم يونفرسال، ولا تصدر  
عن أية جريدة.

زازو

وسكار

إلي أزو: هل تكره  
سكار، ولم يضايقك  
ويعاملك بقسوة؟

علي عبد الله صالح  
الكويت

الصداقة

ميكي العزيز  
أرجو أن  
تساعدني في حل  
مشكلتي، فقد كانت لي  
صديقة عزيزة، ولكنها تفشي  
أسراري وعندما استشرت  
أختي الكبرى قالت لي ألا  
أصاديقها، فماذا أفعل  
يا ميكي؟

أسراء علي الربيع  
المملكة العربية السعودية



الصداقة يا عزيزتي أسراء  
شيء جميل جداً، والصديق  
الوفى، لا يفشي أسرار  
أصدقائه، مهما كان. وما أنت  
قد استشرت أختك الكبرى  
وطلبت منك التوقف عن  
مصادقة هذه الصديقة، ولكن  
قبل أن تتسرعى، إسألني  
صديقتك لم فعلت هذا؟ ثم  
حددي موقفك بناءً على  
إجابتها.

رسوماتي  
والمهمات

أود أن أخبركم بأنني  
أشعر بالحزن،  
بعدما عرفت أن سبب عدم نشر  
رسمي هو أنني لم أرسل  
صورتي معها، فهل يعني هذا أن  
مصير رسوماتي إلى سلة  
المهمات؟

أسيل نصري بركات  
الإمارات العربية المتحدة



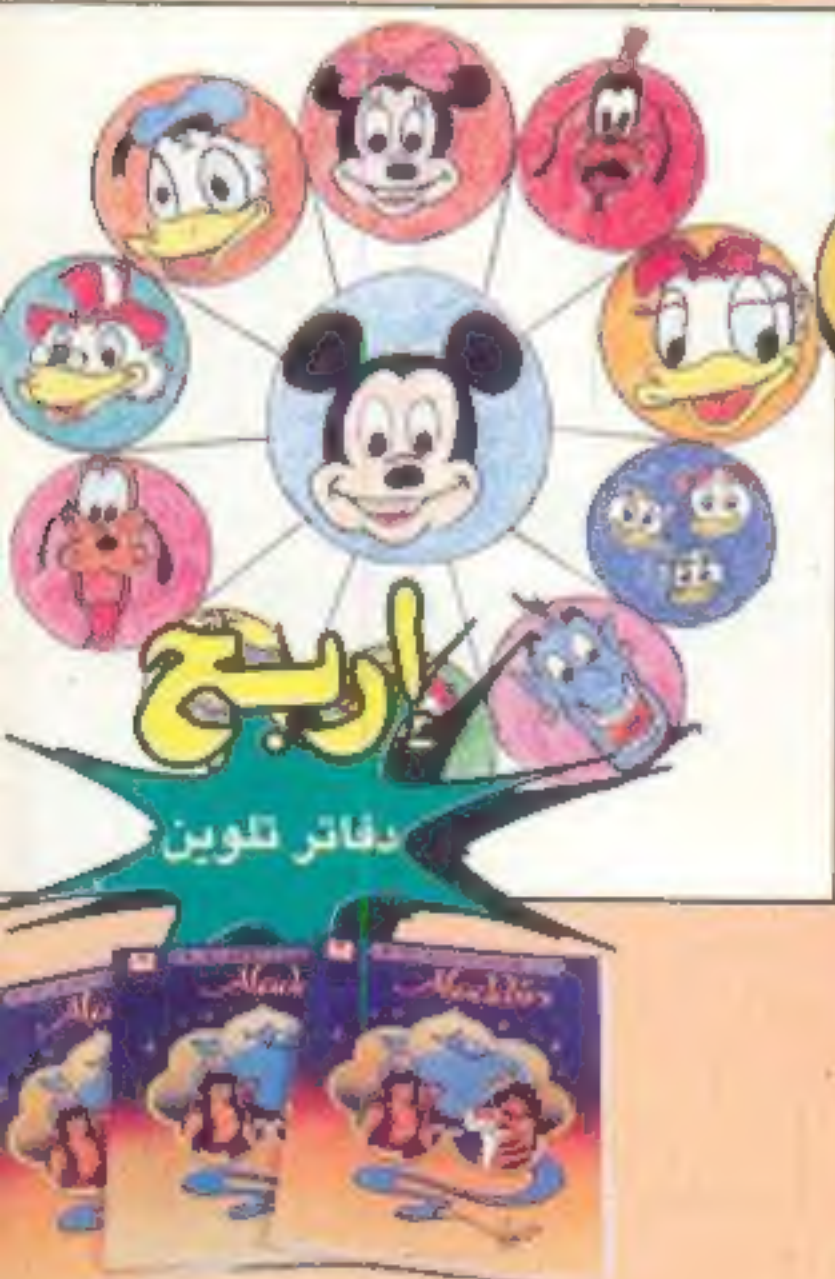
عزيزتي أسيل، ومن قال لك أن هذه  
الرسومات مصيرها سلة المهمات؟  
إننا لازلنا نحفظ بها في مكان  
أمين، لعل أصحابها يرسلون لنا  
بصورهم، بعد أن يرون صور  
أصدقائهم في المجلة فهل تستطيعين  
تلبية طلبي هذا، وإرسال صورك  
الآن؟ وشكراً لك.

## فنان الأسبوع

الصديق: عبد الرحيم ديانتي  
العمر: ١٥ سنة  
الدوحة - قطر



فاز هذا الأسبوع بدفتر تلوين ديزني مقدمة من شركة ويسترن



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان الأسبوع والحصول على إحدى  
الجوائز القيّمة. أرسّم شخصيات ديزني وارسلها مع  
صورتك الملونة على العنوان التالي: مجلة «ميكي» ص.ب: ١٤٩٧١، دبي  
الإمارات العربية المتحدة



# كن صد يقي



منى سعيد عربي  
سبيت (١١)  
ص.ب ٥٩٧  
رأس الخيمة  
الامارات العربية  
المتحدة

نافذة تطل  
على العالم  
تجمعك  
بأحباء  
وأصدقاء  
جدد، فإذا  
كنت تريد أن  
تكسب صداقة  
جديدة، أرسل  
لنا صورتك  
وعمرك  
وعنوانك  
وهواياتك.



حمده طلال  
التميمي  
ص.ب: ١٠٩٩١  
دبي  
الامارات العربية  
المتحدة

# ميكى

أه يا على، دعني أهمس  
في أذنك خسئية إن  
تسمعي الضباع فإذا بهم  
طويلة، أما سكار  
فشخصية مأكرة مخادعة  
كالضباع التي يعمل معها،  
لذا فقد دمرنا جميعاً في  
الغابة، ولكن بعد عودة  
سمبا إلينا بالسلامة  
ارتحنا من مشاكلك...  
وارجو يا على ألا  
تخبر سكار بهذا..



## نوبل

ماهي جائزة نوبل؟



مهند صالح علي  
الكويت

عزيزي مهند جائزة نوبل هي  
جائزة تمنح للذين أدوا  
خدمات مفيدة للإنسانية في  
مختلف فروع العلوم  
والثقافة، وبدأ منح الجائزة  
في عام ١٩١٠ ميلادية.

## زاويتي

### شكراً على النصيحة

كانت هناك عجوز وحيدة تسكن منزلاً، وكان بائع اللبن  
يمر بها يومياً فيضع لها قارورة من اللبن أمام بابها،  
وذات يوم خرجت العجوز إلى أهلها في قرية أخرى،  
فوضعت ورقة كتبت عليها (لا يوجد أحد في المنزل، لا  
تترك شيئاً)، وعندما عادت وجدت البيت قد سُرق، ولم  
يترك فيه شيء، ولكنها وجدت ورقة معلقة على الباب  
كتب عليها (لم أترك شيئاً كما أمرت، وشكراً على  
النصيحة).

أحمد محمد الحسن  
المملكة العربية السعودية





### الحلقة السادسة

وهكذا أكمل السندباد قصته على مسامع صديقائه وضيفه قائلاً:  
«عدت بعد رحلة وادي الرعب إلى البصرة ومنها إلى بغداد. فقد اشتقت كثيراً، لبيتي ووطني، وإلى أهل بغداد الطيبين. ولكن بعد أيام قضيتها في المدينة، حنّ نفسي إلى السفر من جديد في رحلة جديدة ومثيرة، لذلك طلبت من أحد ربابنة السفن أن يأخذني معه في رحلته التجارية التالية.  
واعتلّيت ظهر السفينة، مرفوع الرأس، باسم الوجه، كلما تذكرت الرحلتين السابقتين. وهكذا، حملنا موج البحر إلى عرضيه، ومرّت بنا أيام ونحن نصارع الموج والسفينة تبحر، وذات يوم تسمّرت السفينة في عرض البحر، ولم تستطع أشرعتها أن تحرّكها، ولم تدفعها مجاذيفنا شبراً واحداً، فقد كانت السفينة كما لو رُبطت بقيود تمنعها من الحركة. وبعد قليل، هاجت بنا الأمواج، وأظلمت السماء، وتحول سكون المكان إلى جوّ عاصف مخيف، وأخذت السفينة تتأرجح بنا يميناً ويساراً، فأصبحنا في حالة يرثى لها، وتتناقذنا أيدي الأمواج، وبقينا على هذه الحال حتى صباح اليوم التالي. حتى أصبحت السماء صافية والماء هادئ، ولكننا وجدنا أنفسنا بالقرب من جزيرة لم نمرّ بها من قبل. فتفحص الربان الجزيرة من بعد، لأنّه عالم بأمور البحر وخفاياه، ولكنّه بحكم خبرته أحسّ بشيء غريب على هذه الجزيرة، فقال: «من الأفضل أن نبتعد عن هذه الجزيرة، فإنني لديّ إحساس بأنّ الشرّ كله يكمن على سطح هذه الجزيرة». فعملنا بنصيحتّه، التي لم نستطع تنفيذها، لأنّ السفينة حملتنا إلى تلك الجزيرة رغم إرادتنا، ونزلنا عليها مجبرين. وما إن وضعنا أقدامنا على رمالها، حتى هاجمتنا أعداد من الناس لا ترتفع قامة الواحد منهم عن الأرض شبرين، وقد كانوا قبيحيّ الوجوه والمنظر، تنظر إليهم وكأنك ترى الشياطين. فدبّ بنا الرعب مرتجفين، ولكن لا حول لنا ولا قوّة، والصمت قد خيم علينا، ونحن نتطلّع إلى السماء نتوسّل ربّ العالمين بأن يلهمنا الصبر فيما ابتلانا. ولكنّه لم تمض سوى لحظات، حتى نظرنا حولنا، فلم نجد الأقزام، فتعجبنا، وكانّ الأرض قد شقّت فابتلعتهم. وواصلنا نحن طريقنا في الجزيرة، باحثين عن طعام لنا. وبينما نحن كذلك فإذا بنا نشاهد بنياناً شاهق الطول، يخترق السحب في السماء، فأخذنا نجري باتجاهه، لعلنا نر شخصاً يكرّمنا ويساعدنا على الخروج من هذه الجزيرة. ولكننا بمجرد أن وصلنا، احسبنا بأنّ هناك سرّاً وراء هذا البنيان المخيف الطول».

\* فما هذا البناء؟ انتظر العدد القادم لتعرف سرّ هذا البناء.

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدري قلعبجي  
بتصرّف: نجوى آل رحمه





# ميكي



إجازة في إيطاليا



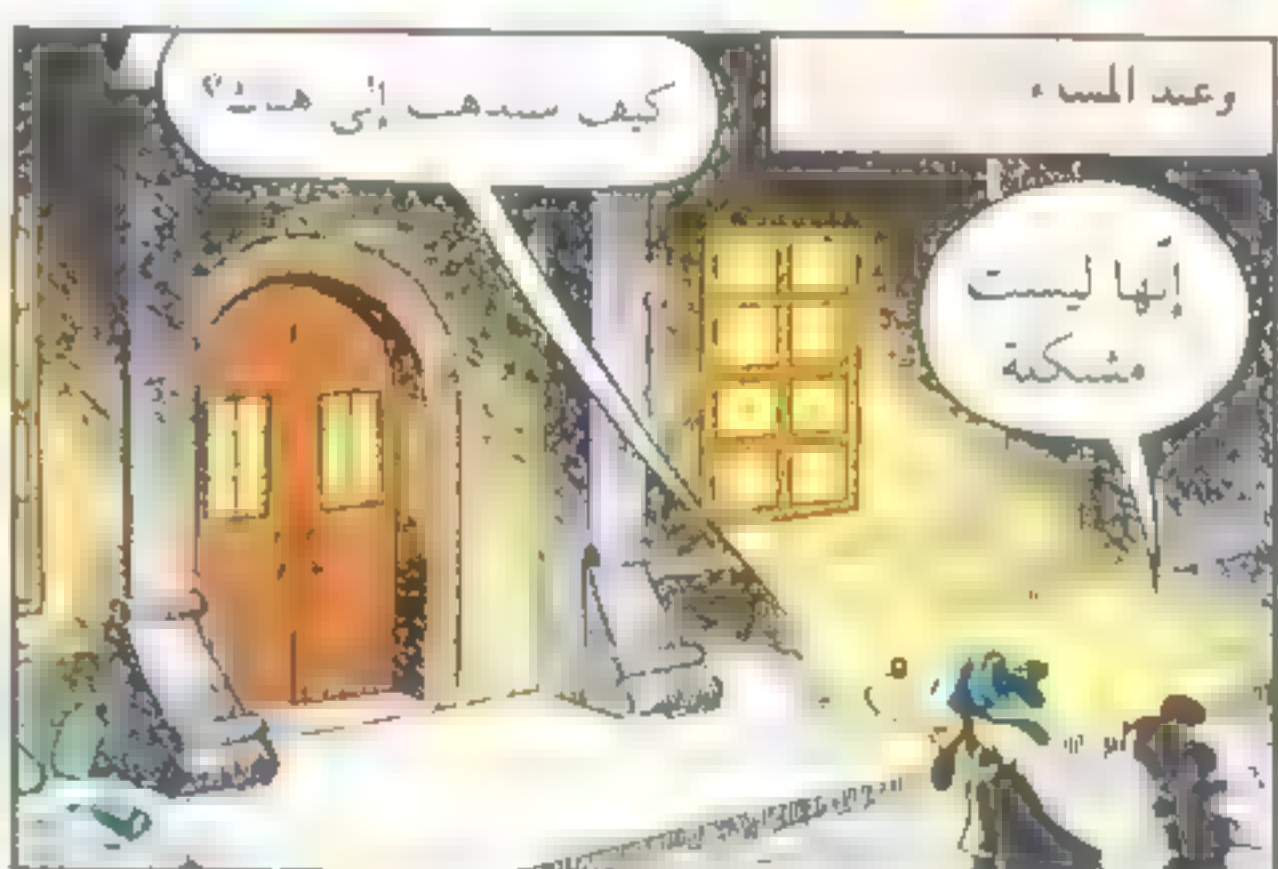
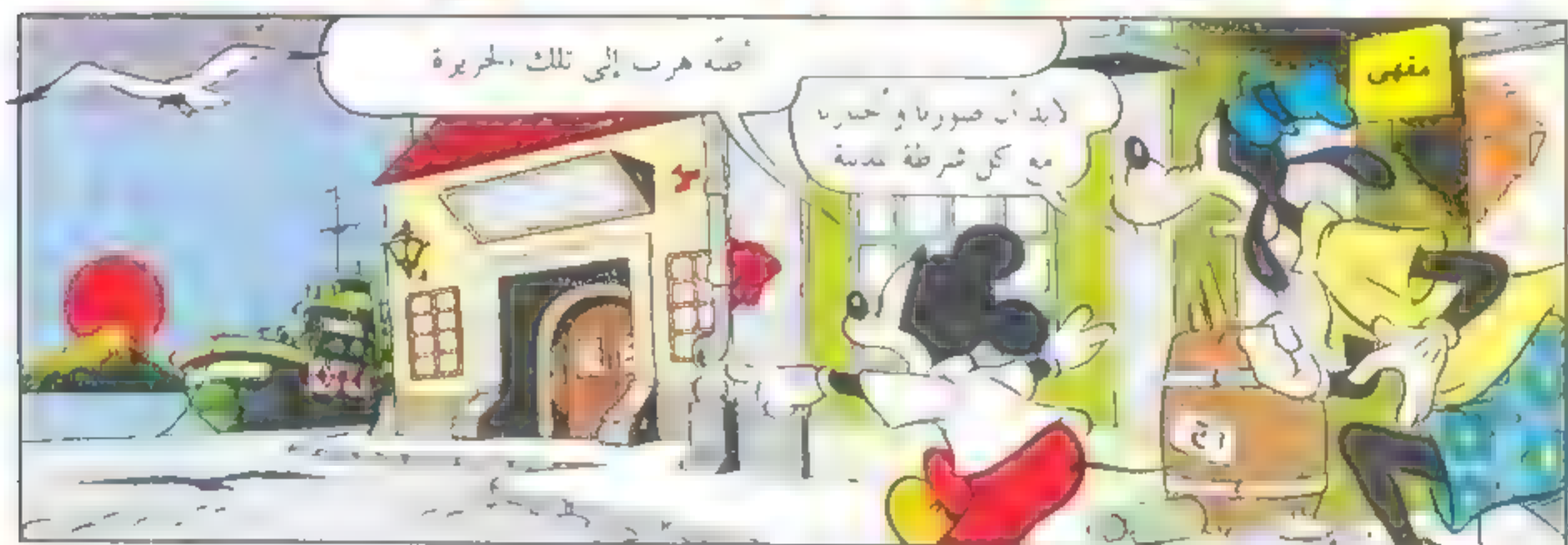




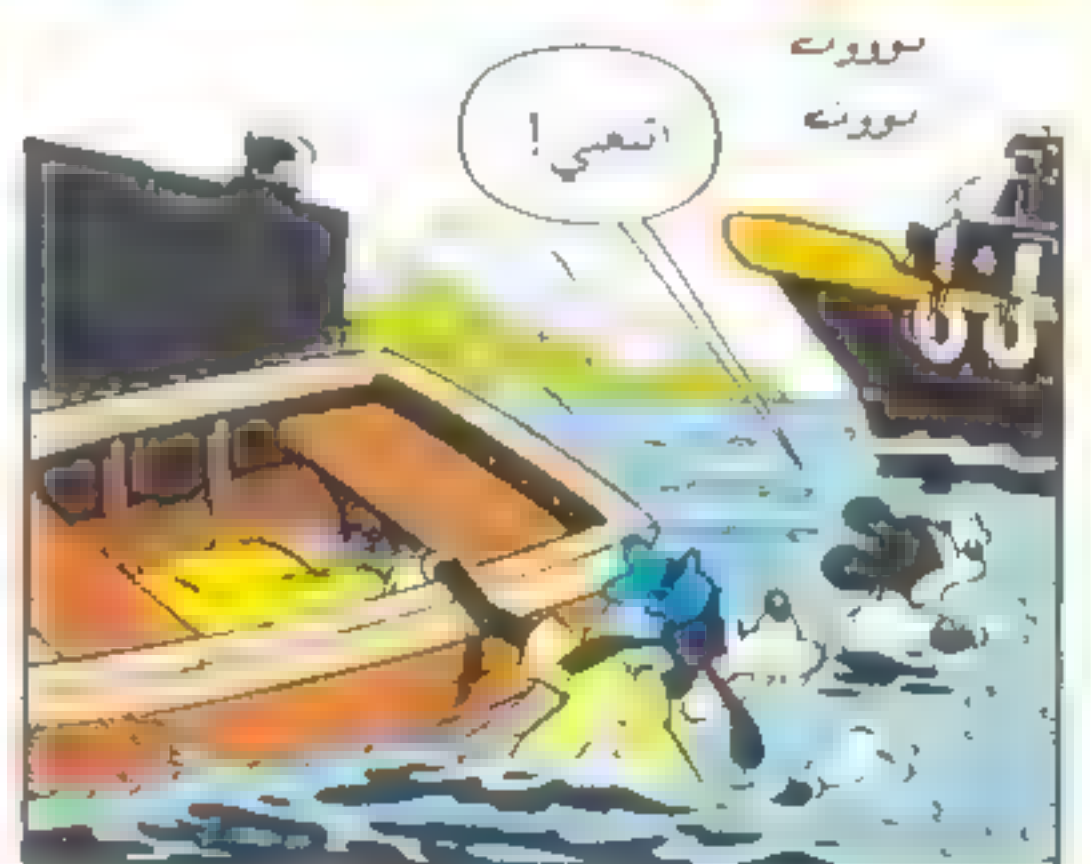
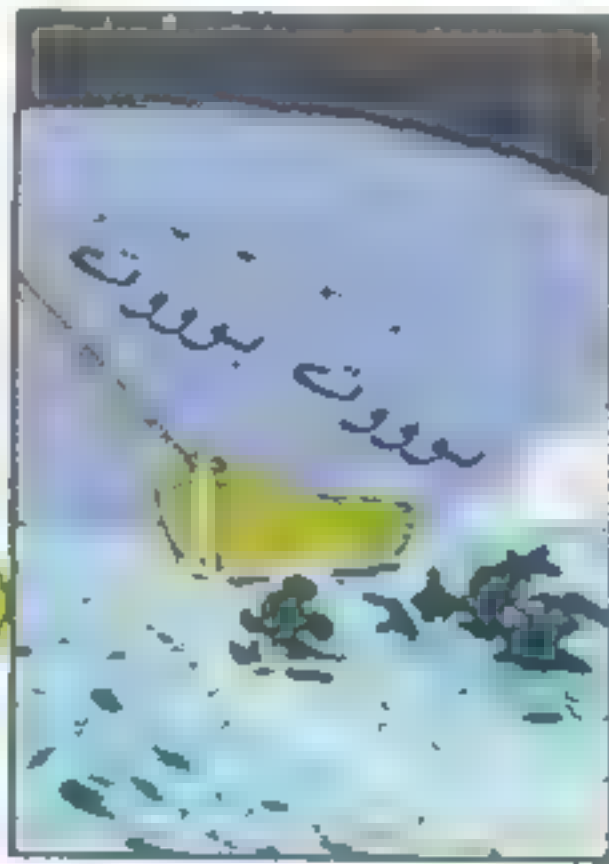
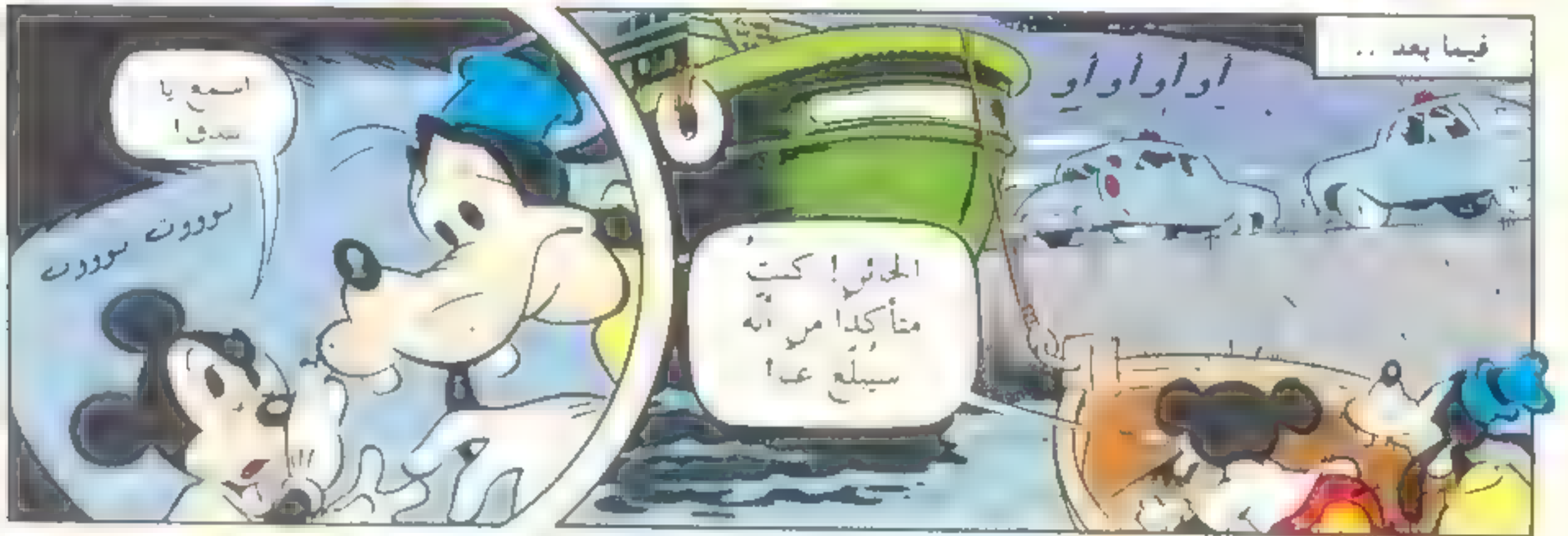




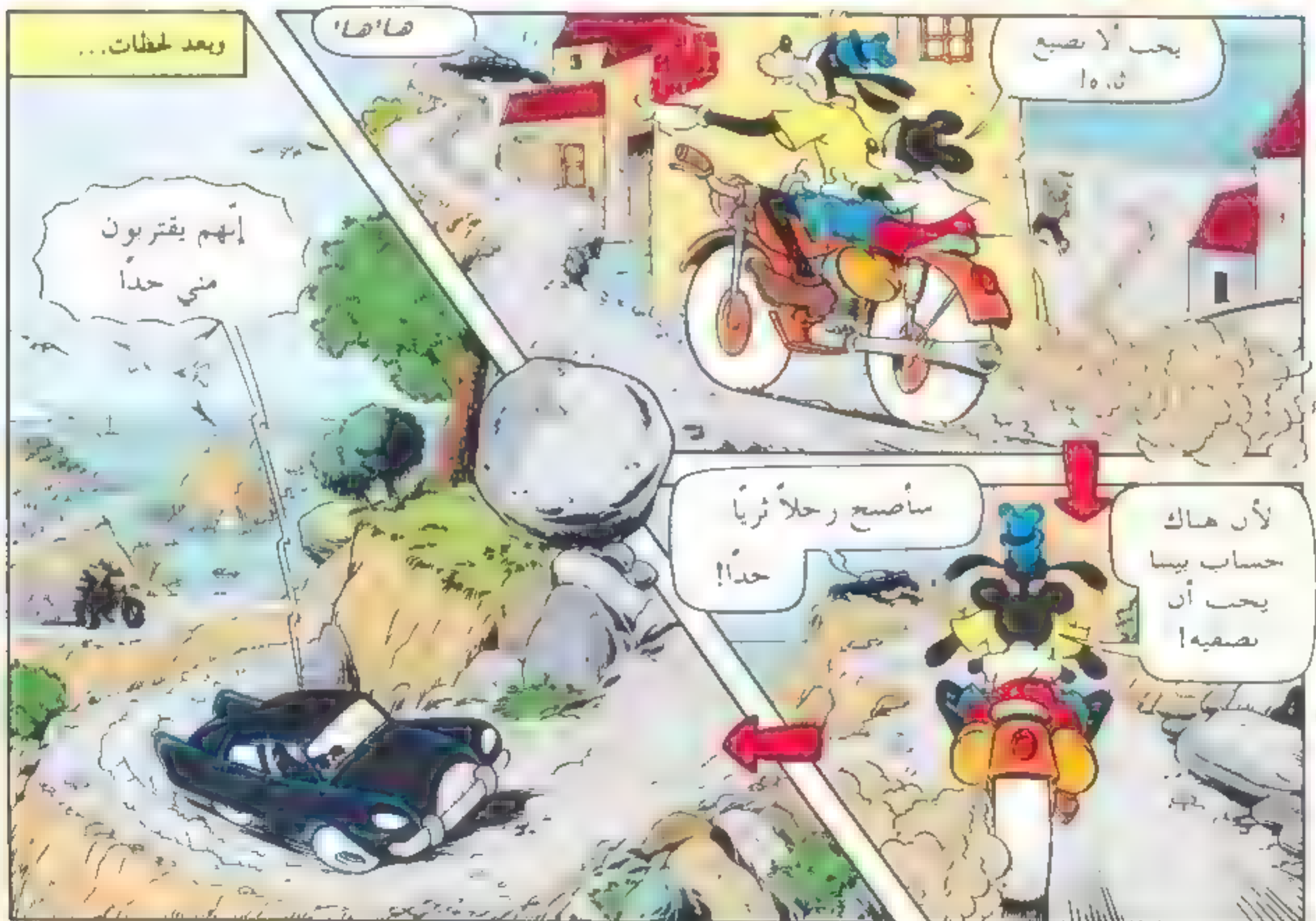
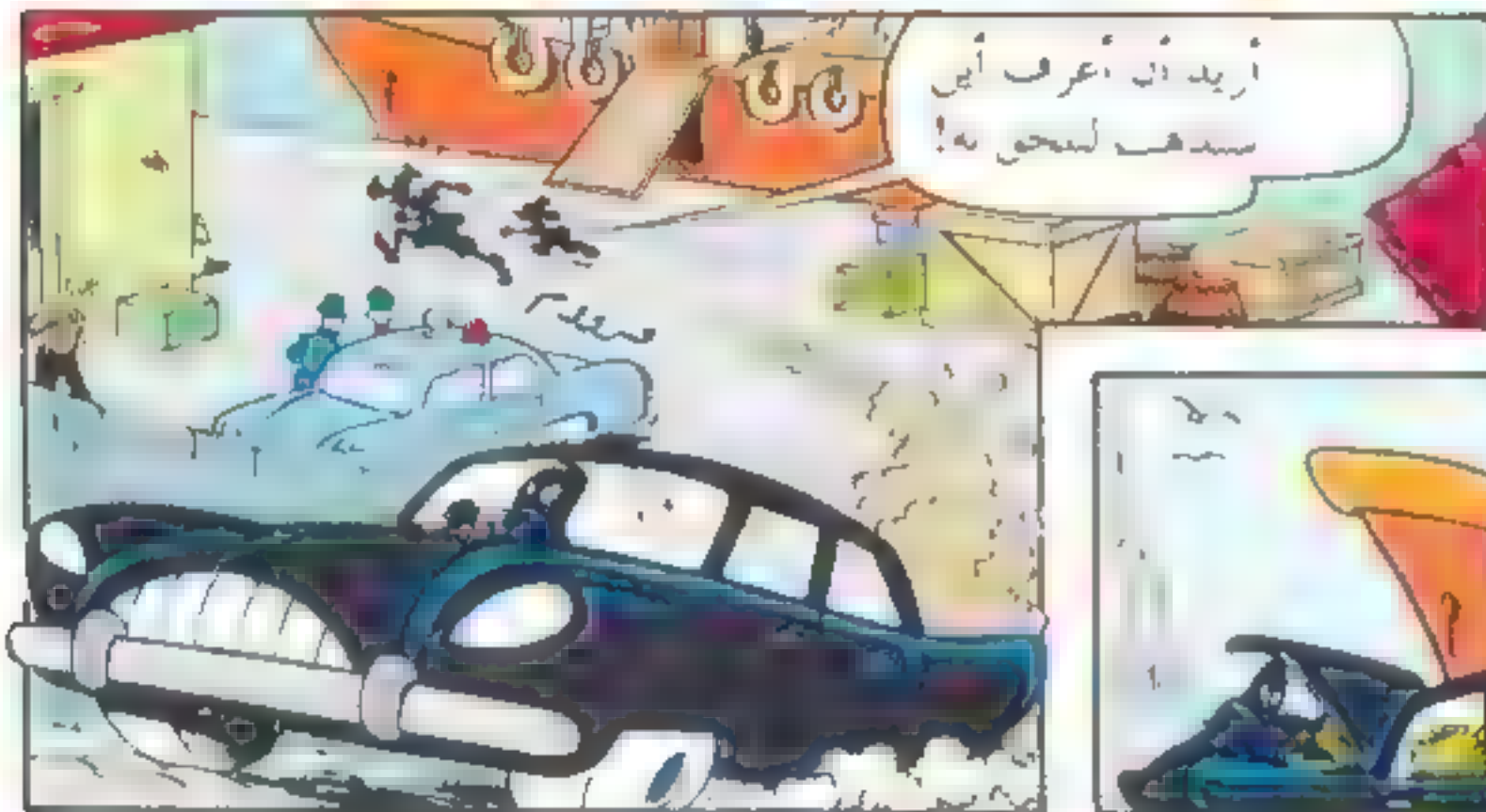
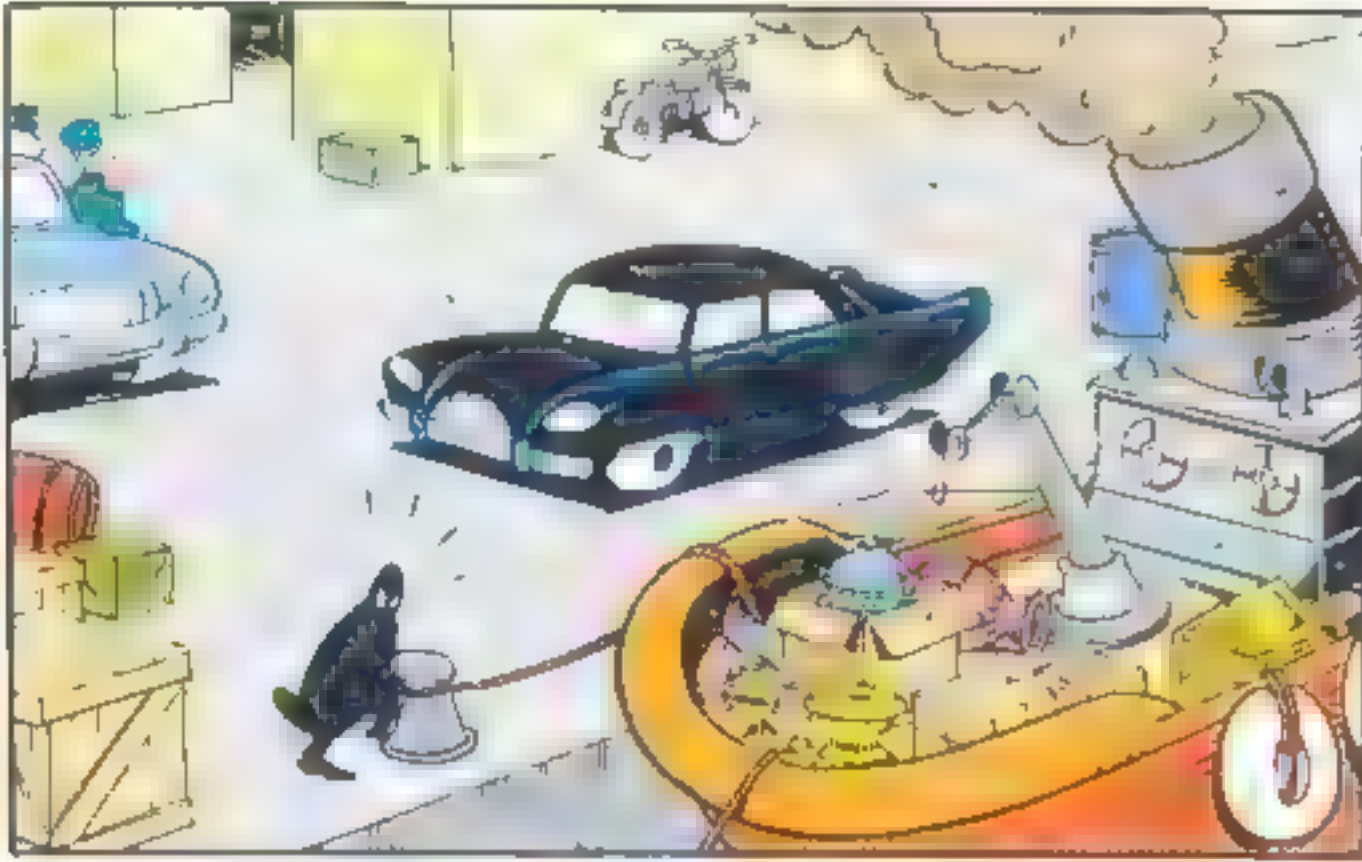




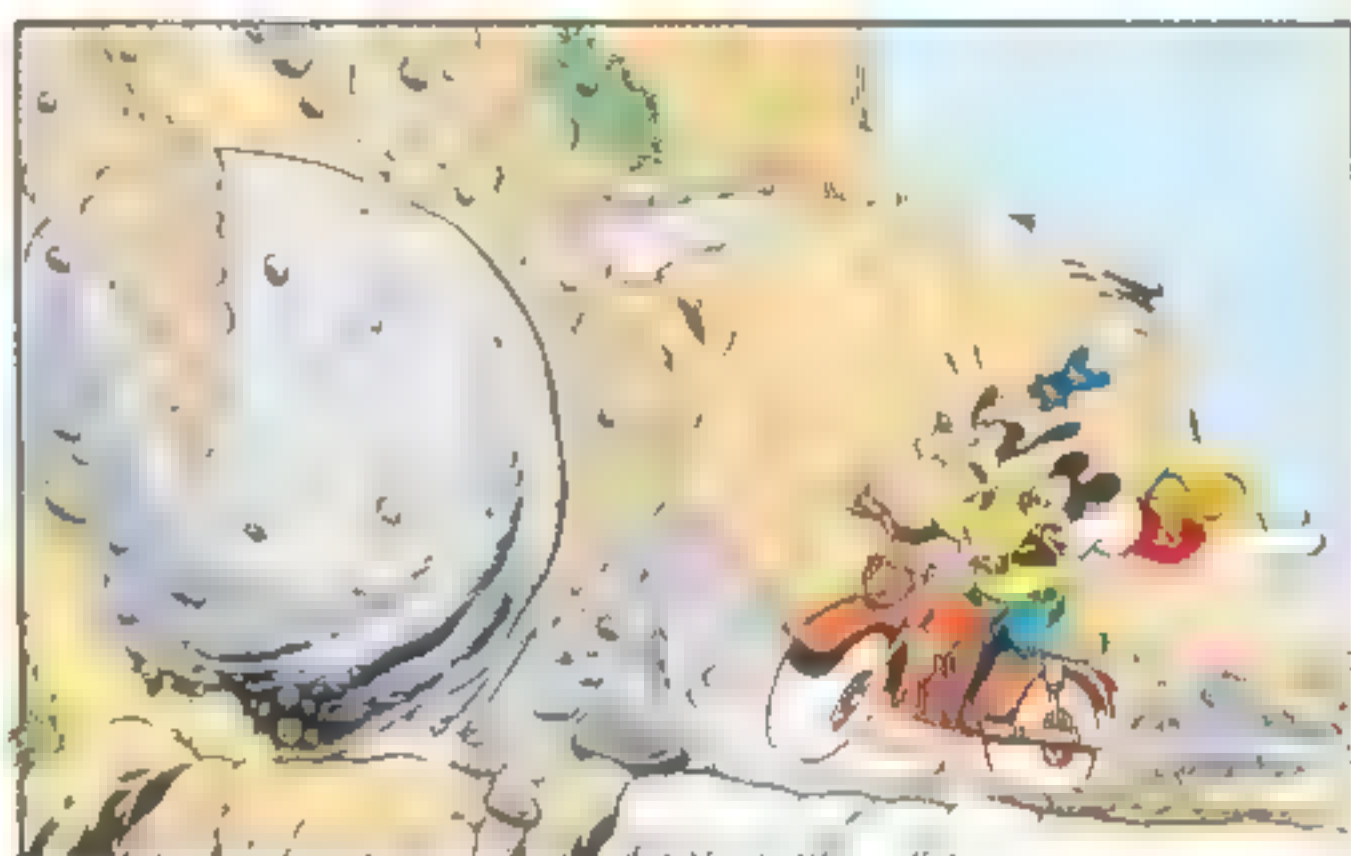
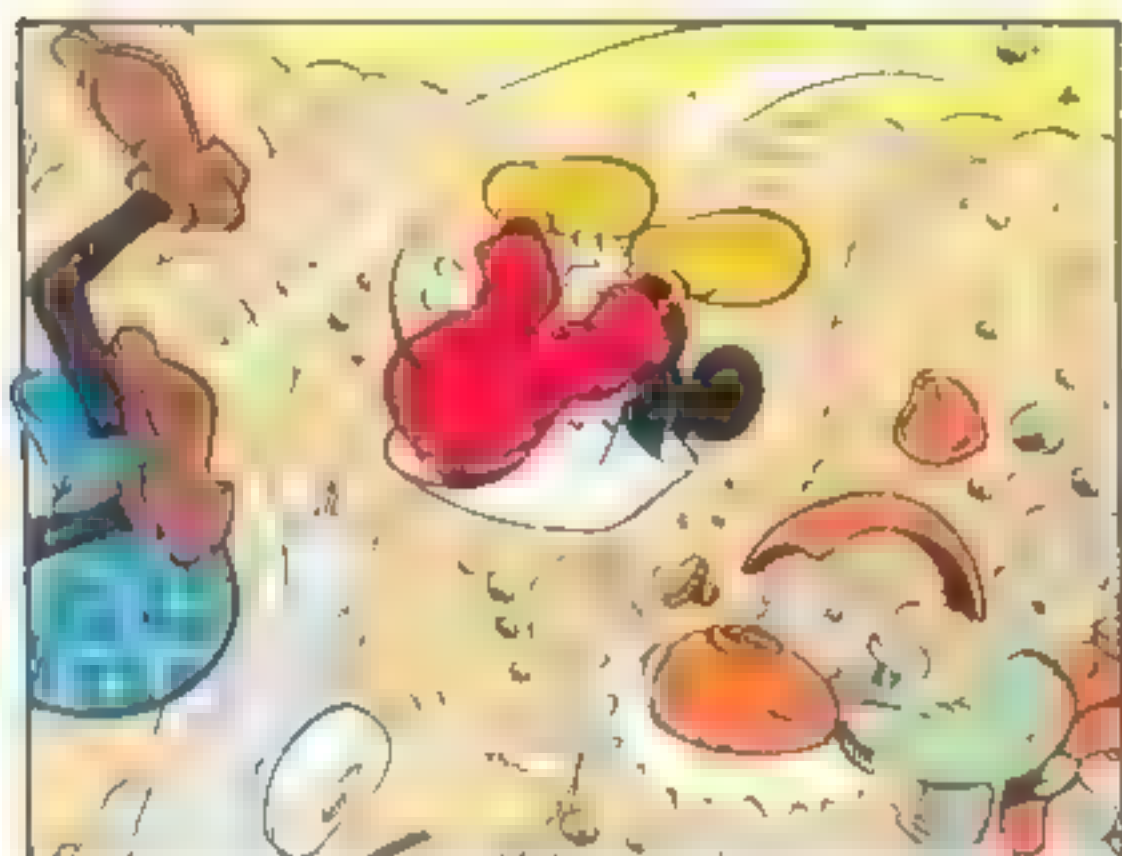




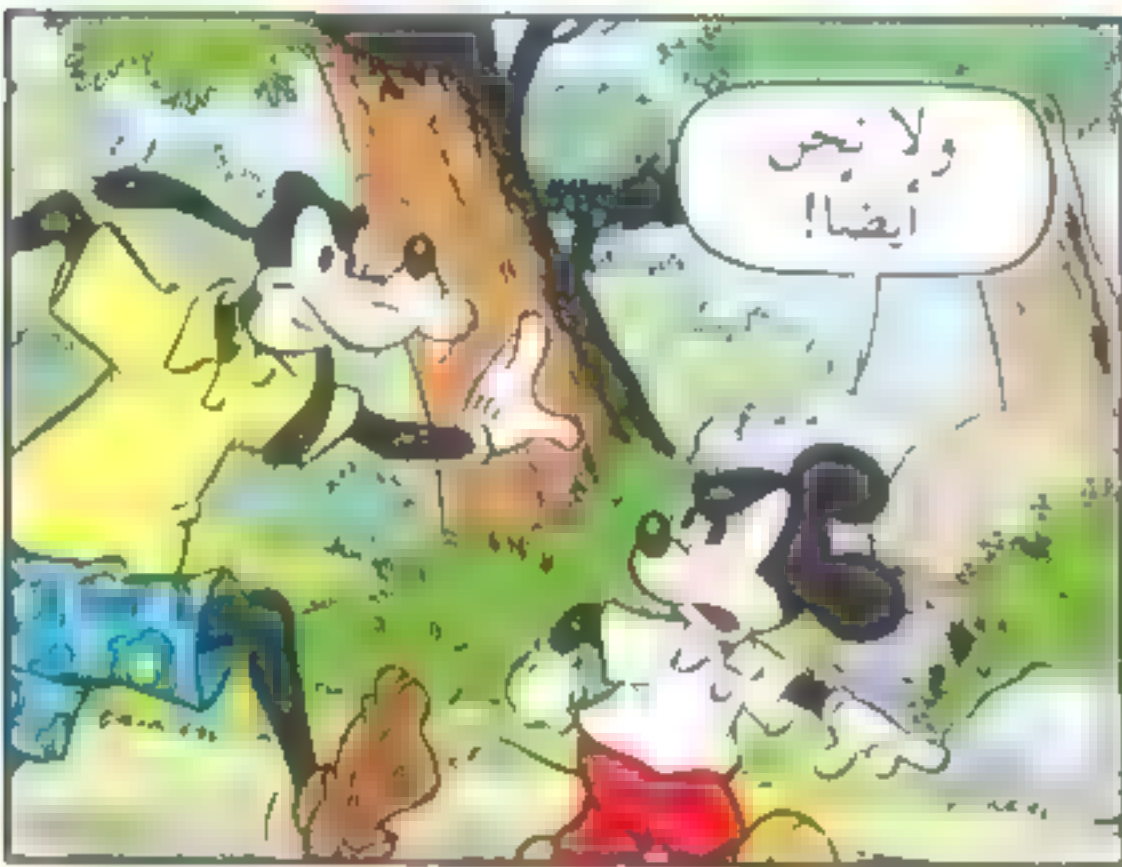
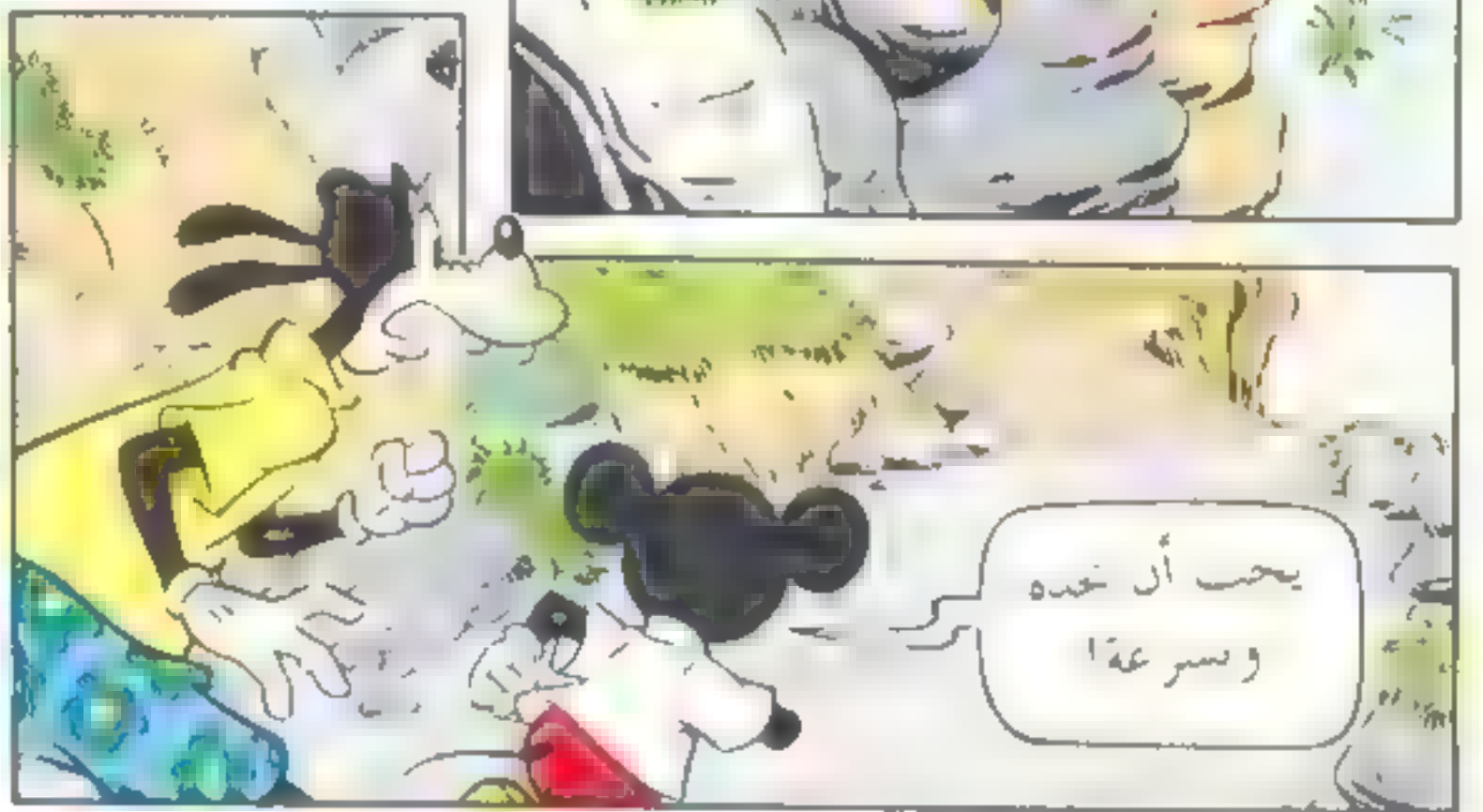




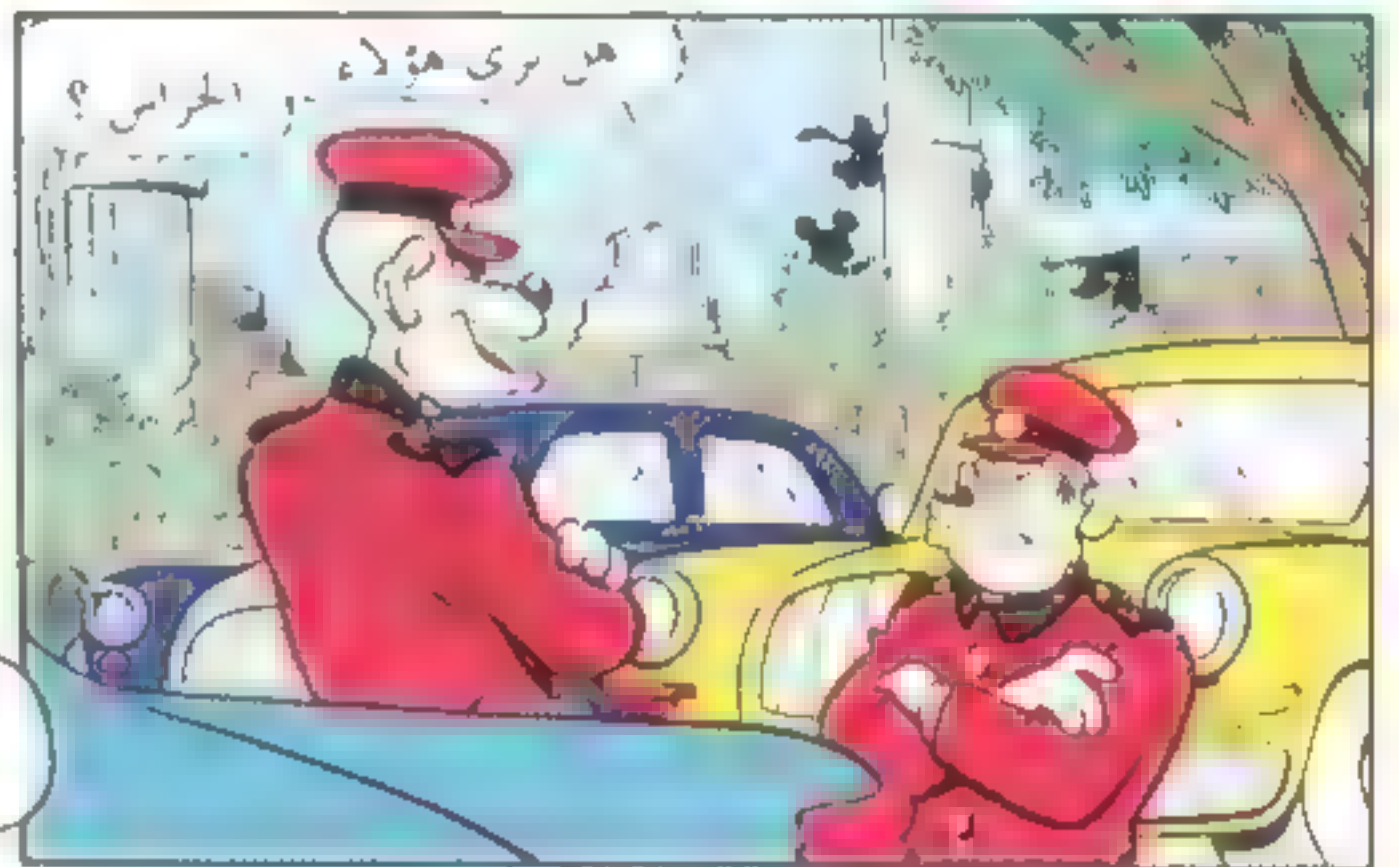
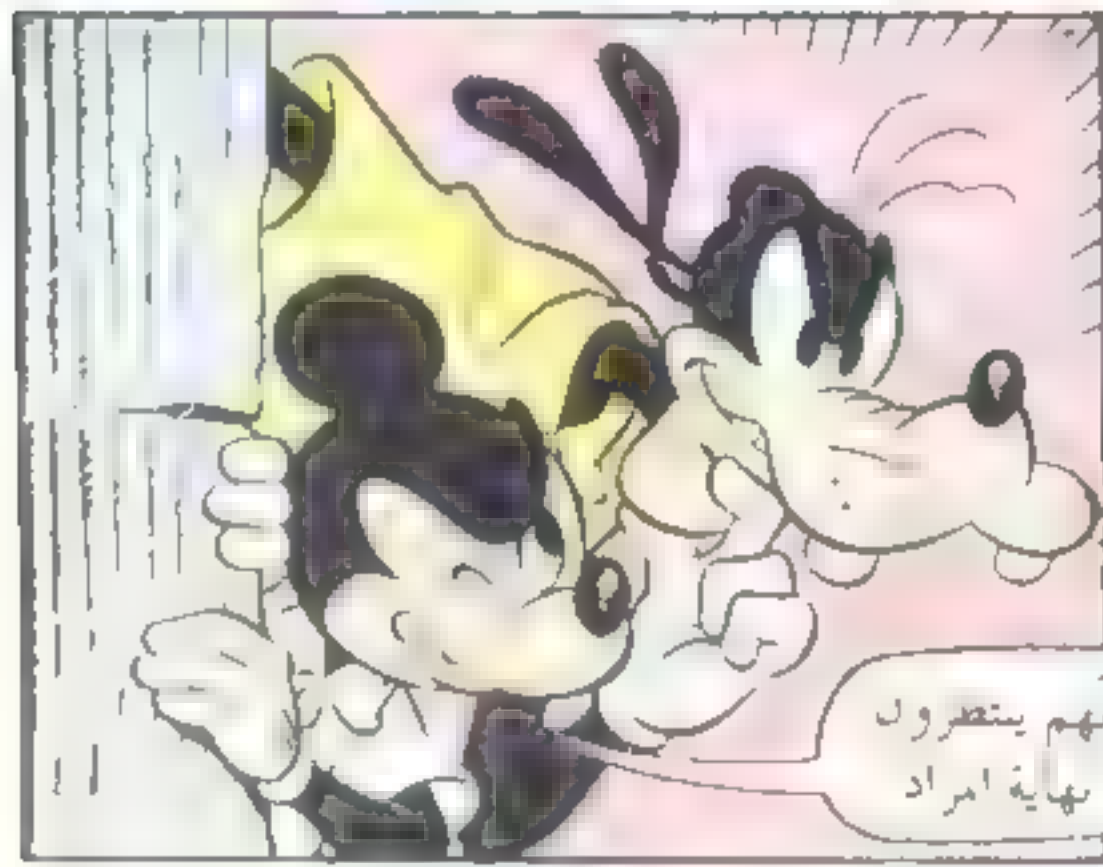








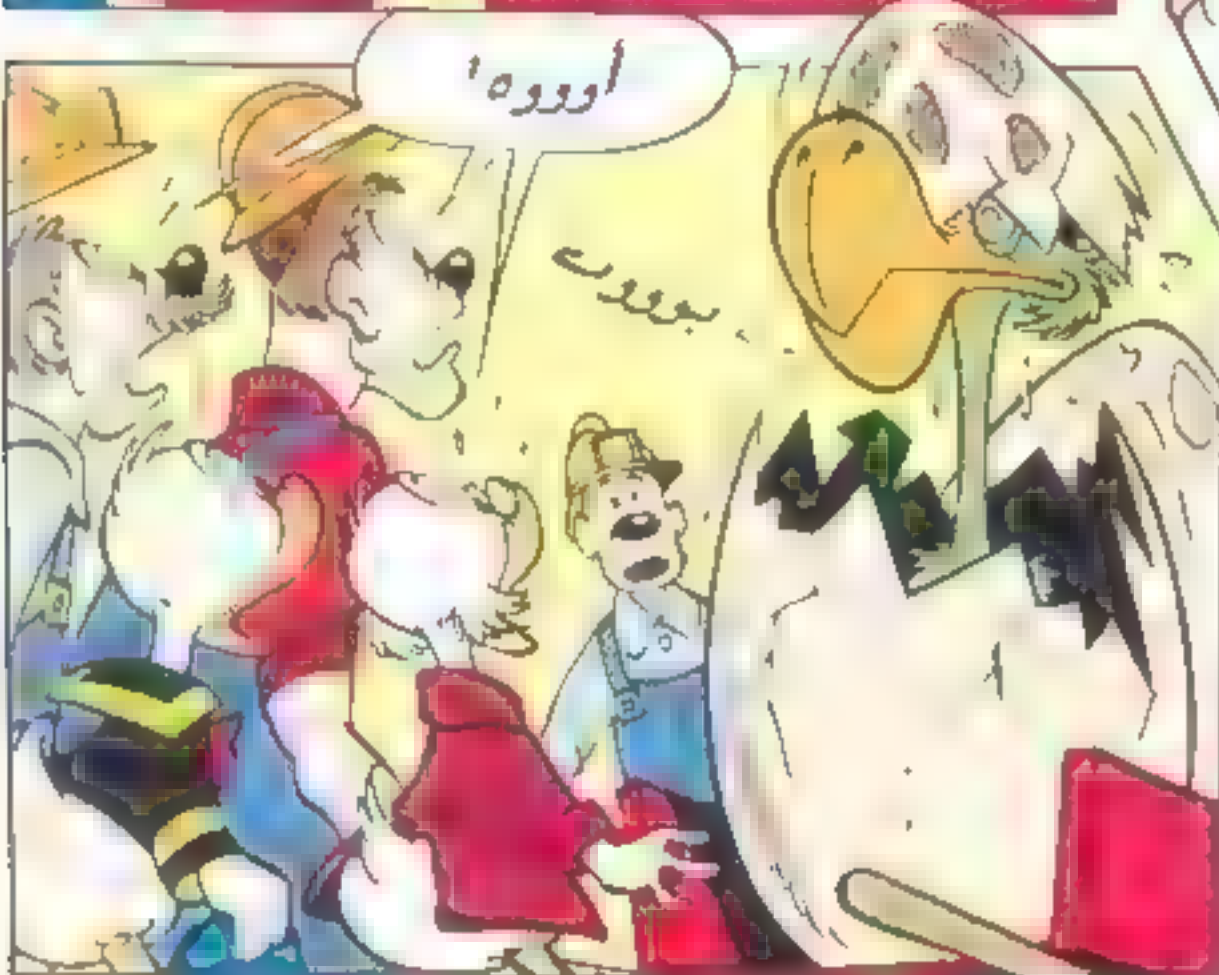
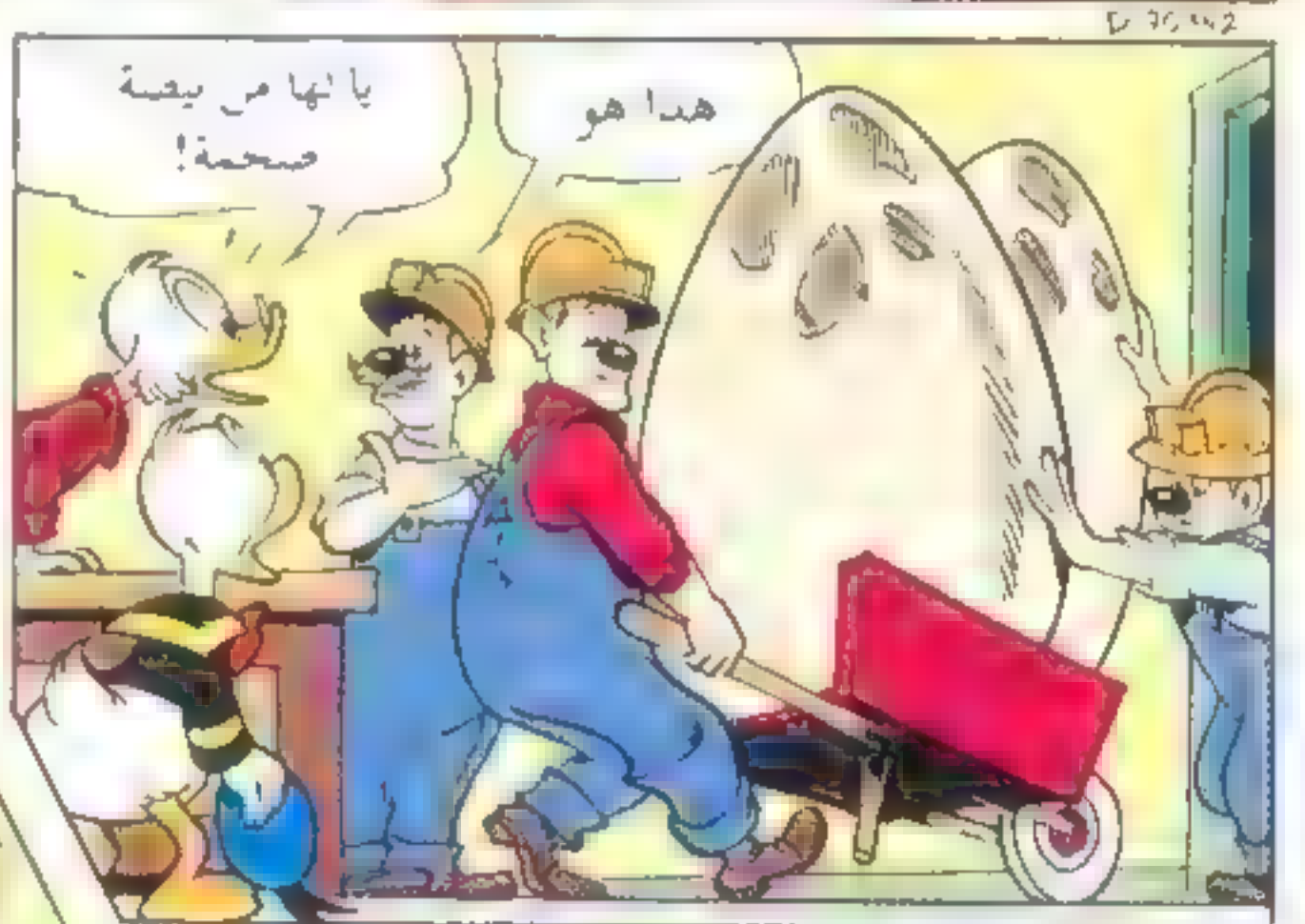




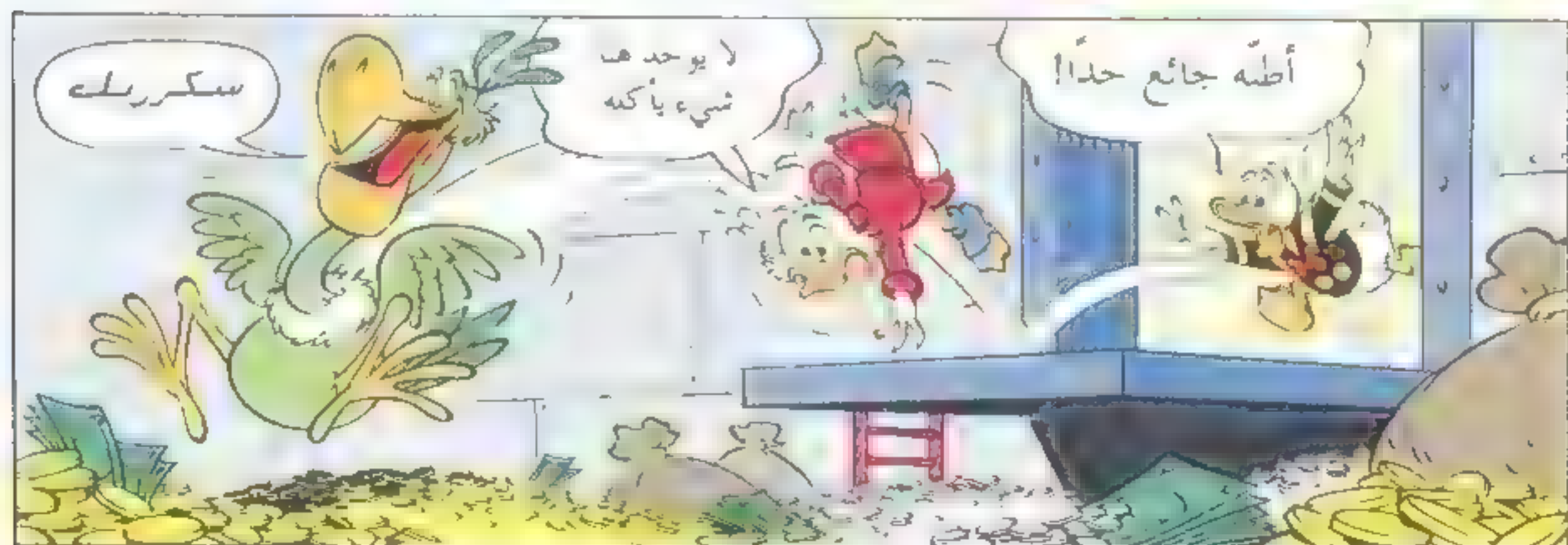




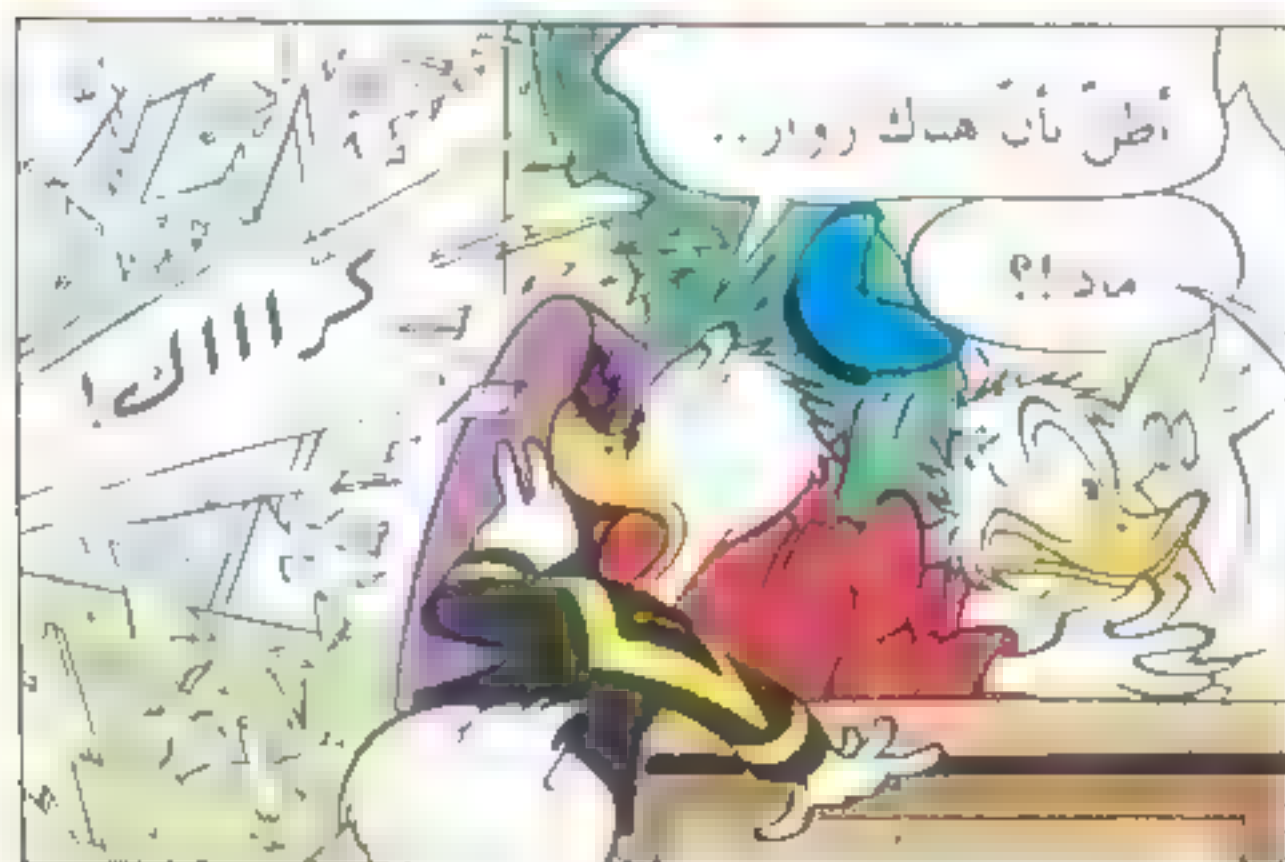
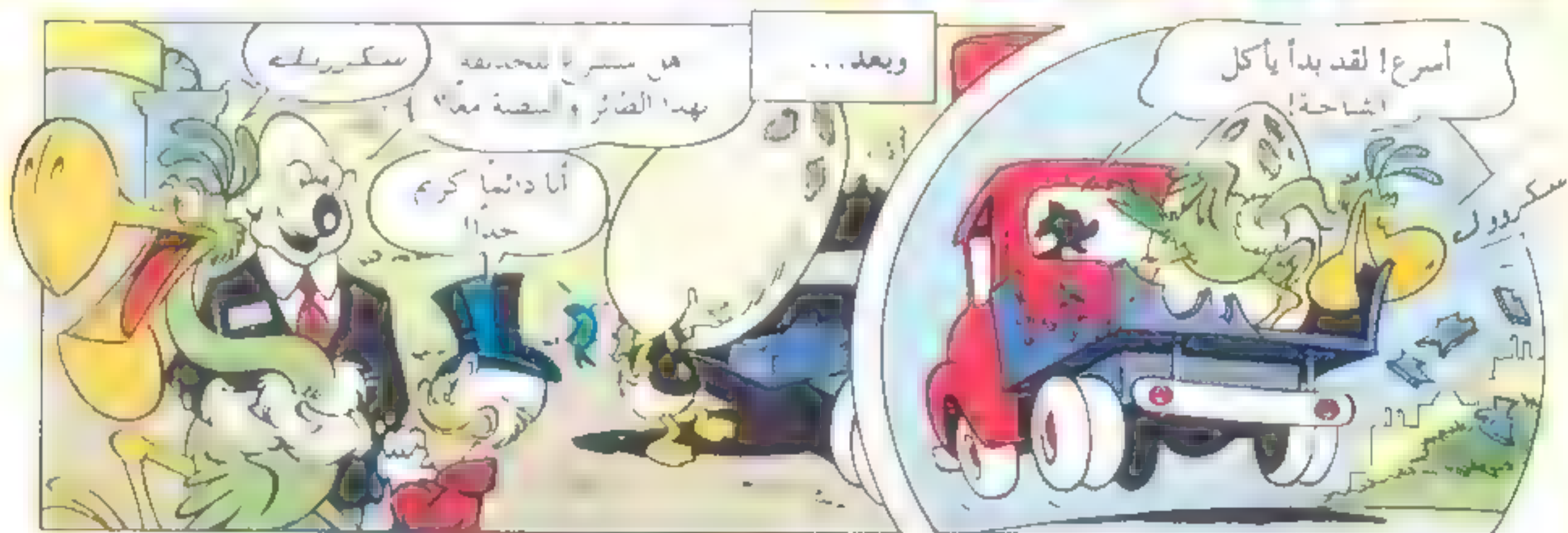
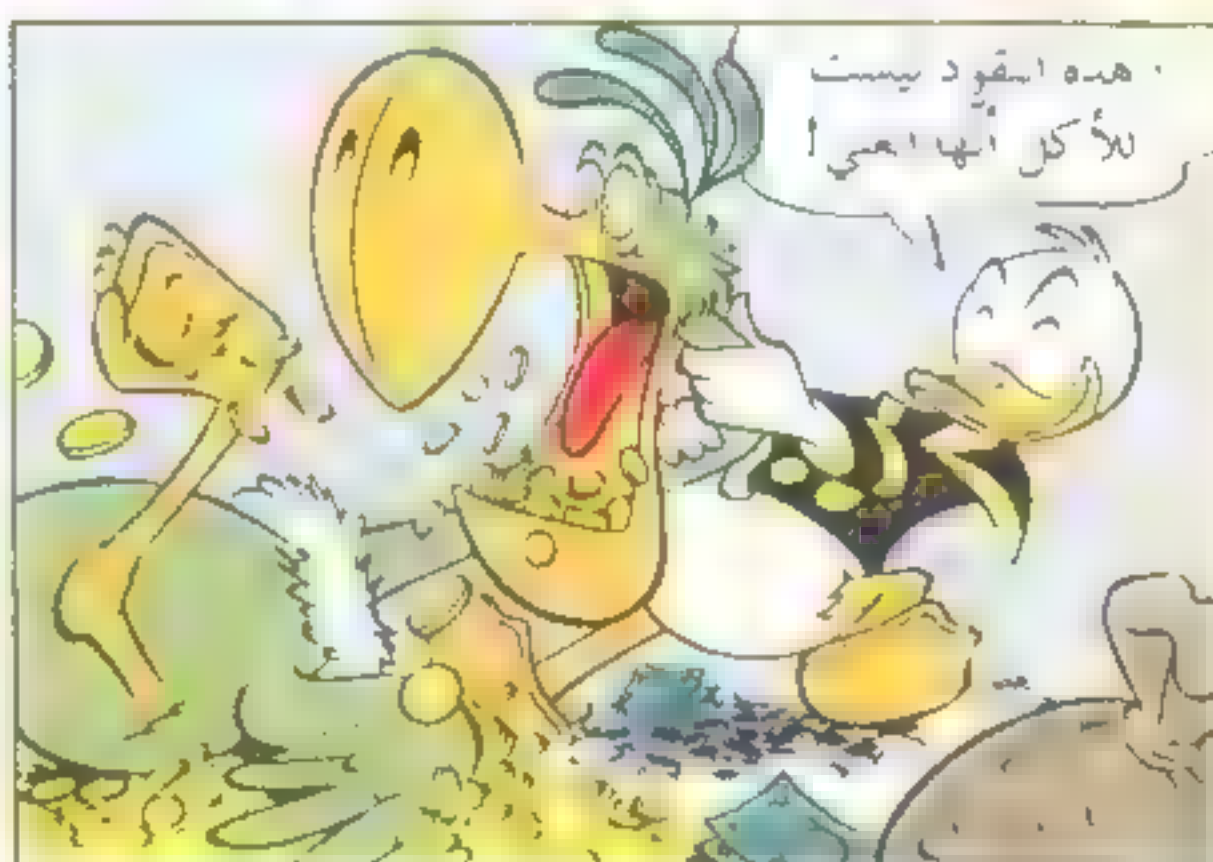
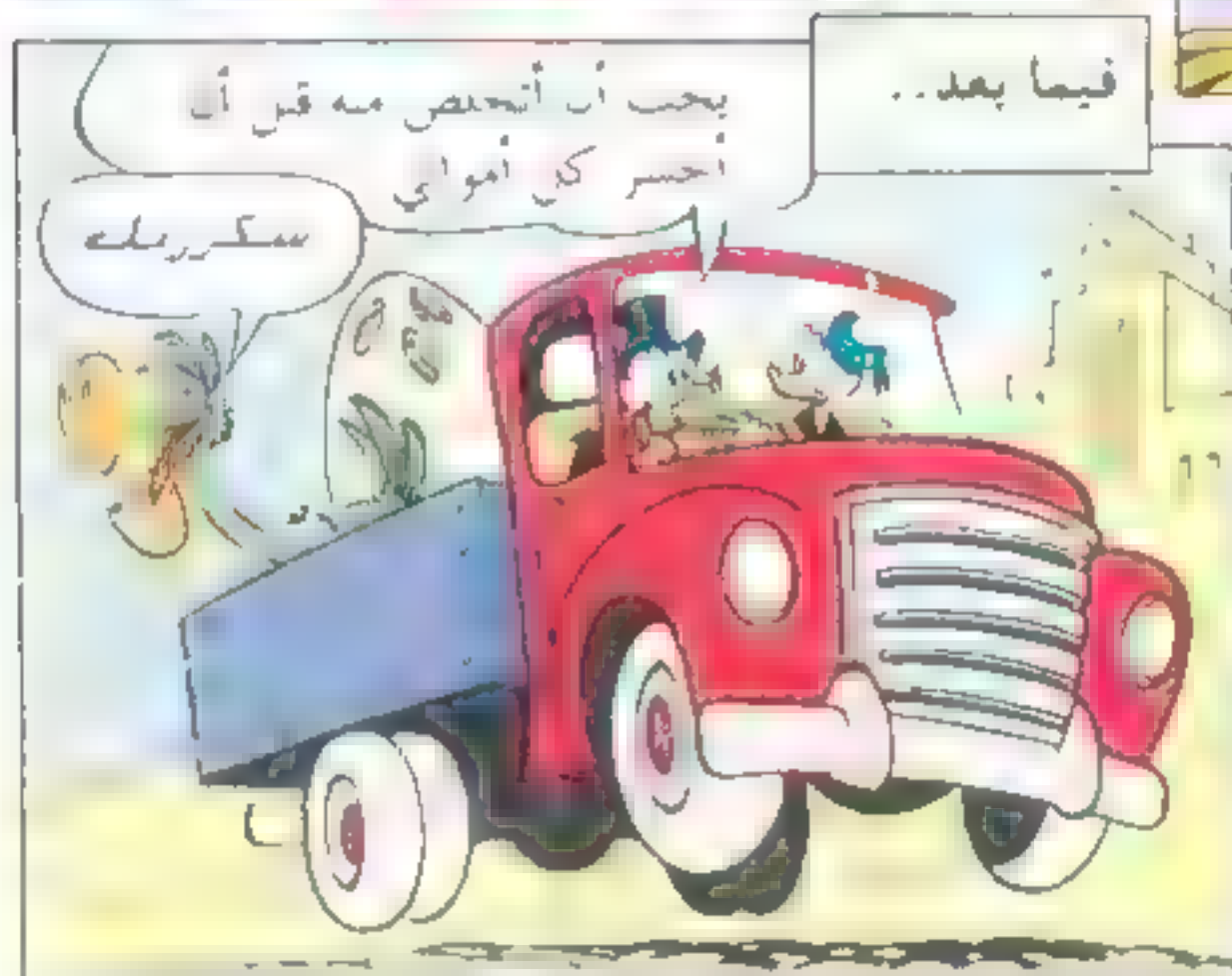












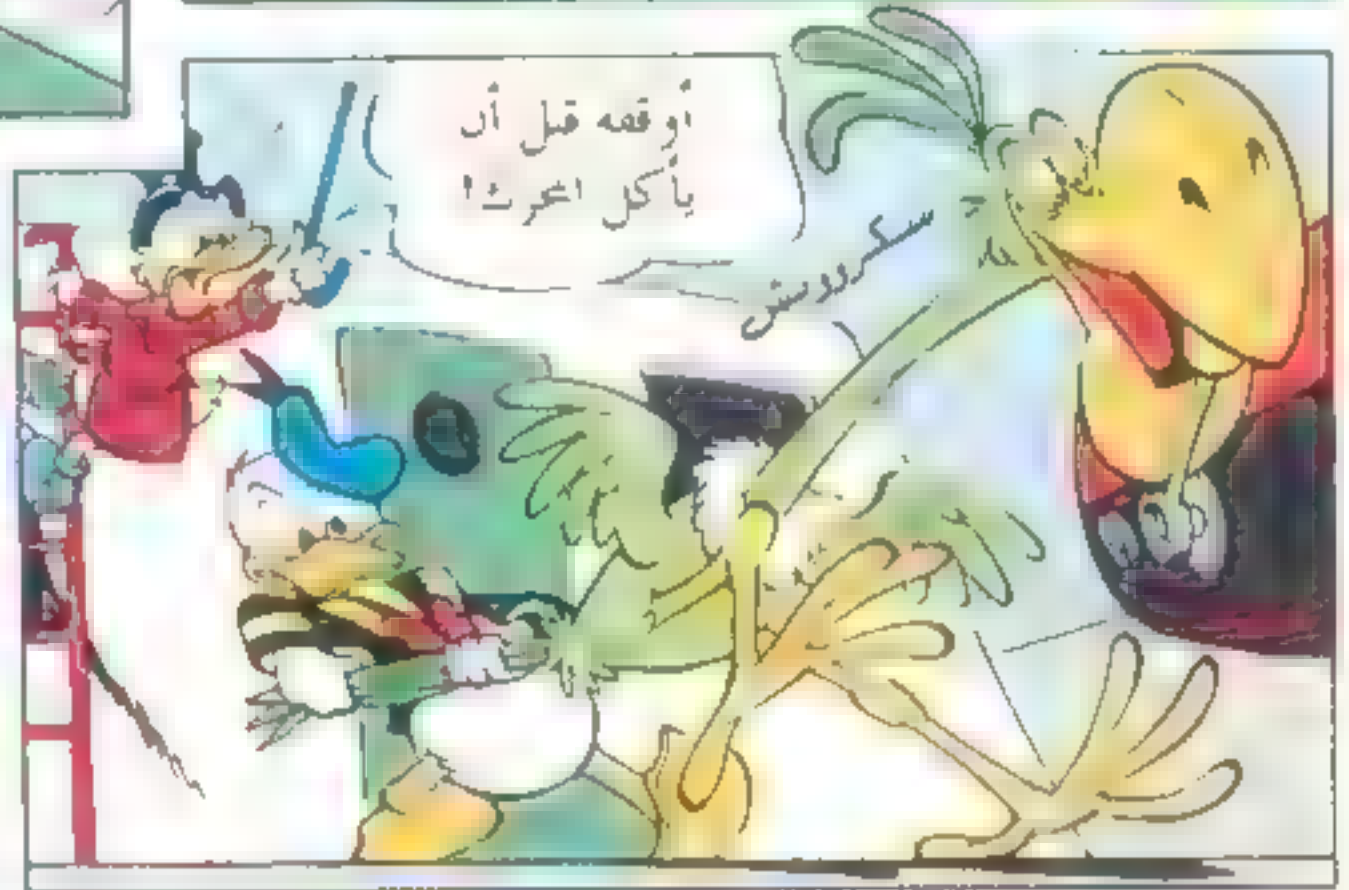










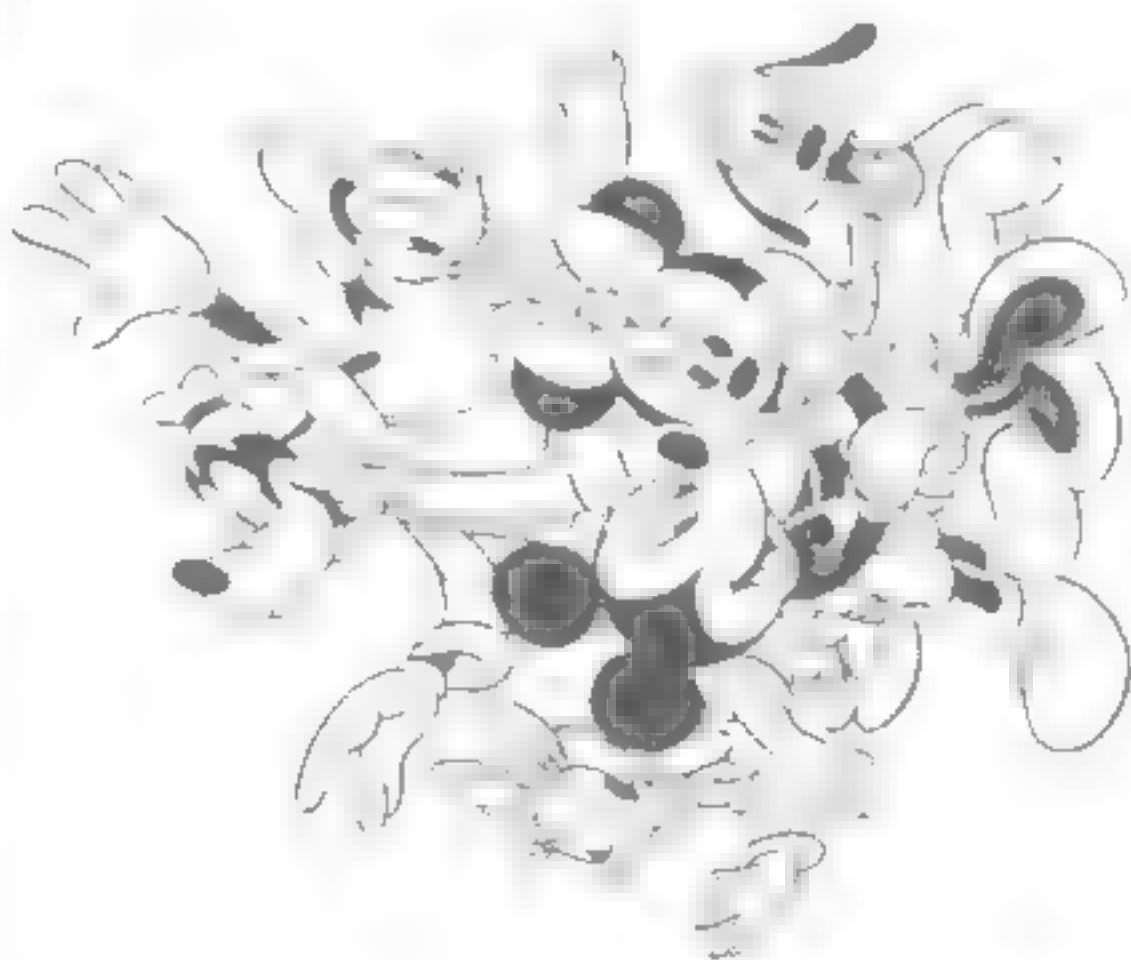






وفي نفس الليلة..





إلى مجلة ميكي

الصق هنا  
مربع العنوان

تاريخ  
الطابع

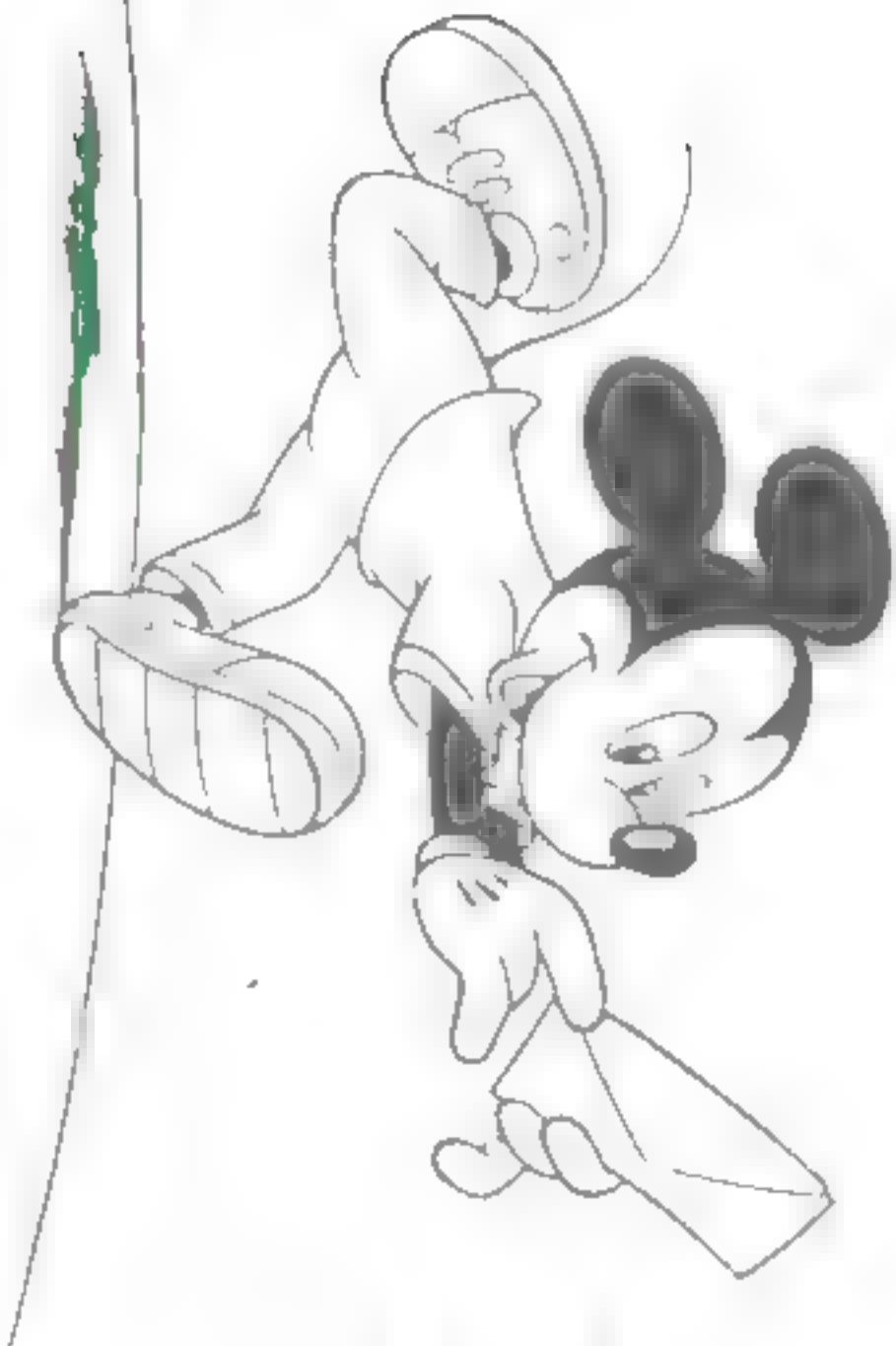


# مبادئنا ضرورات









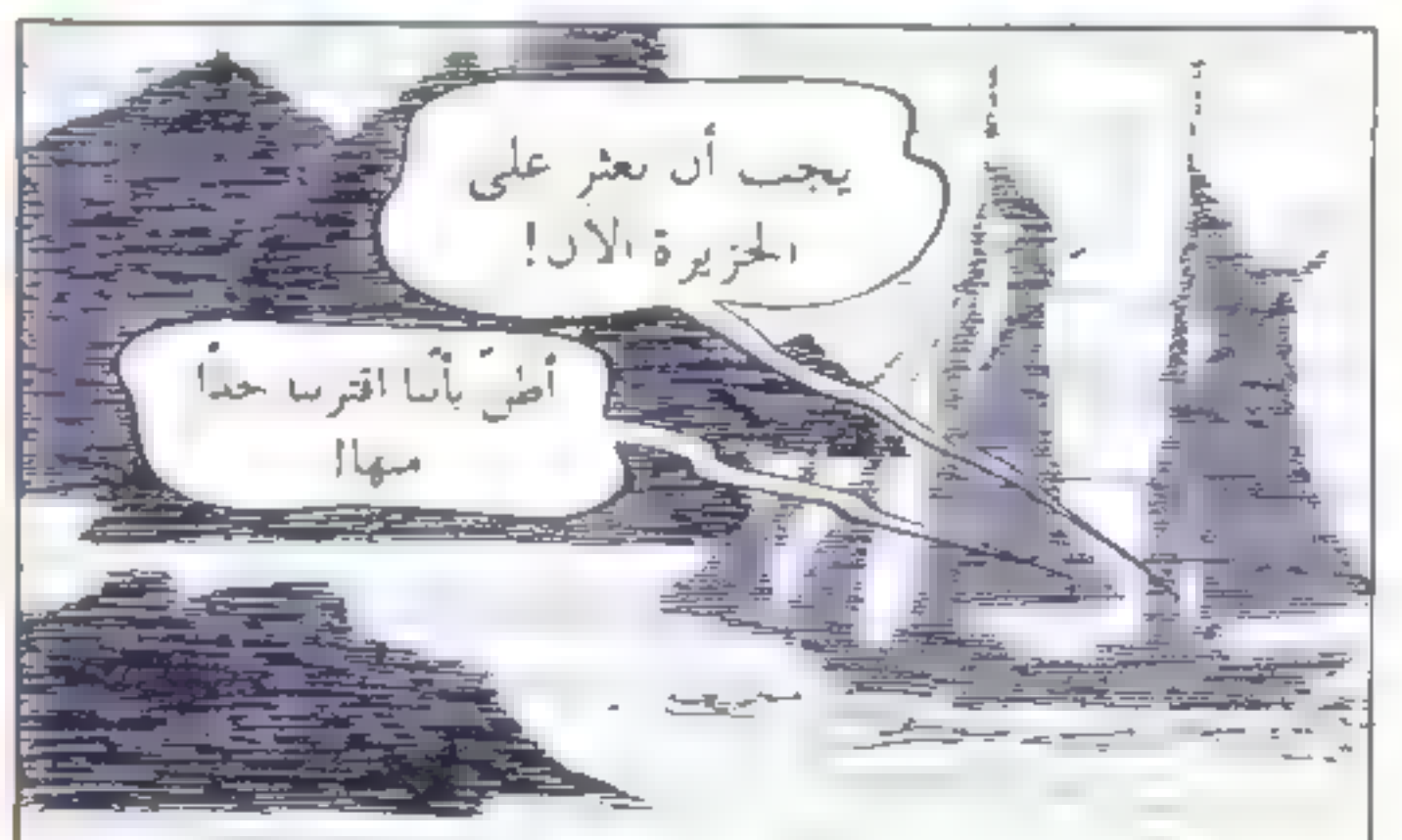
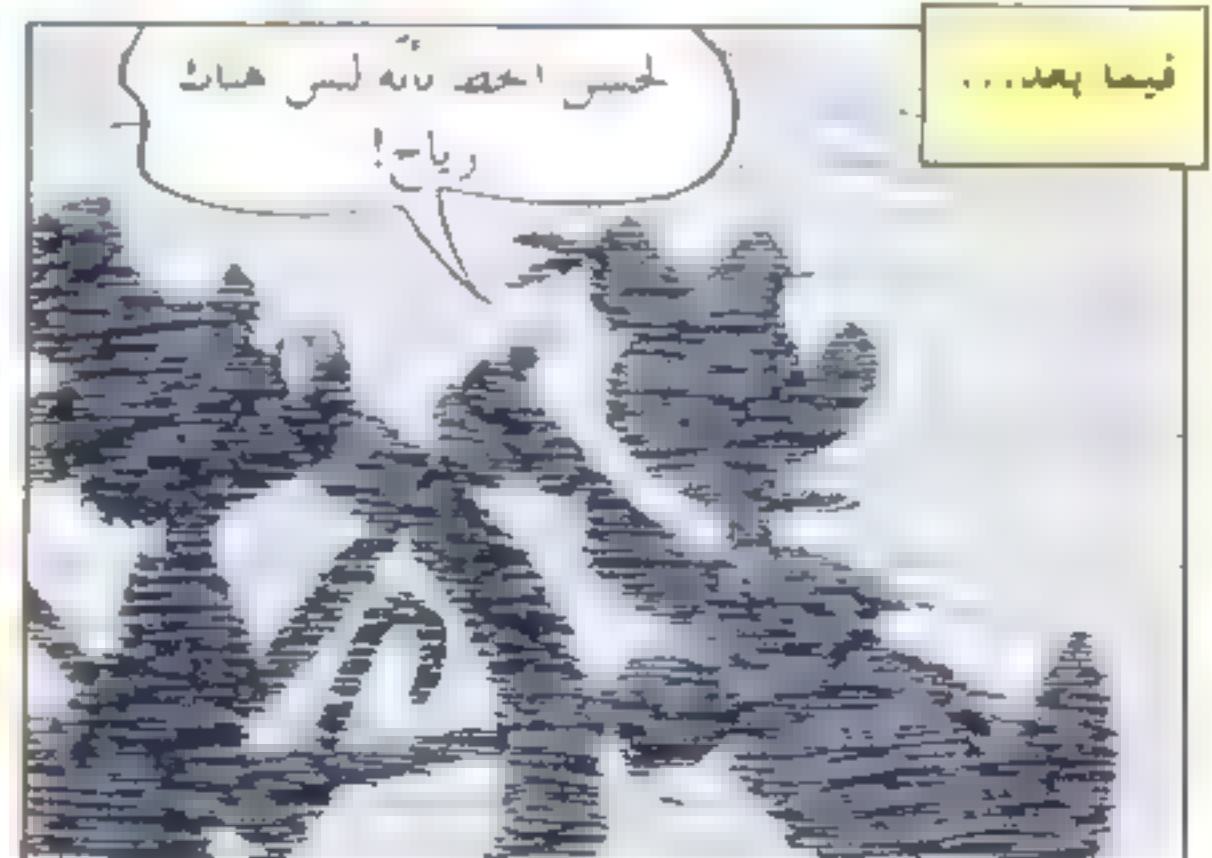
الأسماء  
تاريخ الميلاد  
العنوان :

دولة الكويت الشركة المسعوديه	دولة قطر دار الثقافة	مستطمة عمان :- مجلات الثلاث	اممكة انعميه المسعوديه	دولة البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	دولة الامارات انعميه المتحدة اي اف العرسه
للنورج ص ٢٩١٢٦ صفحة ١٣١٥٠	للطباعة والنشر والتوزيع ص ٨١٥٠ البوچه	البحود ص ٨٦٢ مسقط ١٨٣٤، او زوى ١١٢	للنورج ص ١٣١٩٥ حد ٢١٤٩٣	ص ٢٢٤ المسامه	ص ١٤٩٧١ دبي

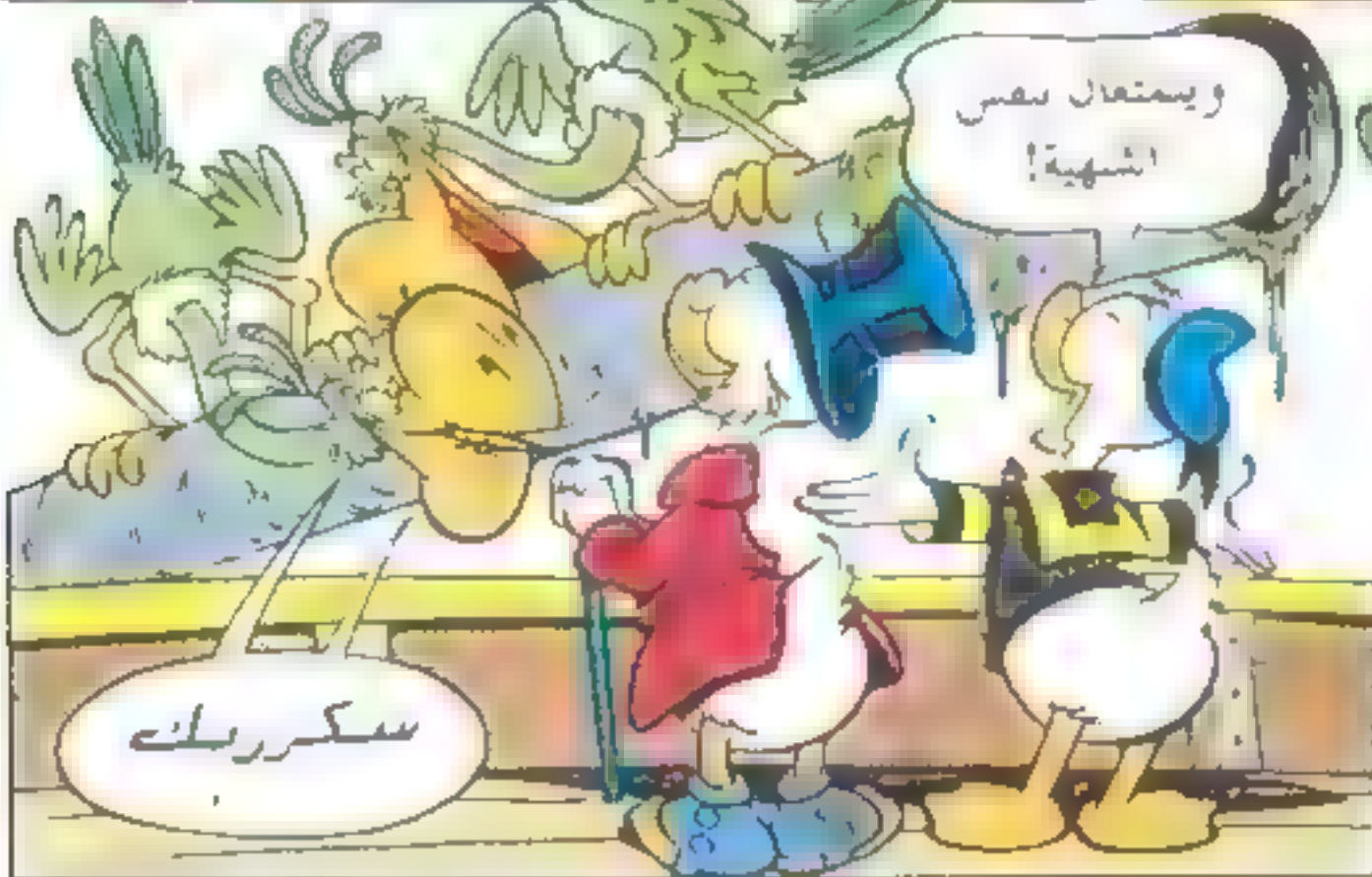
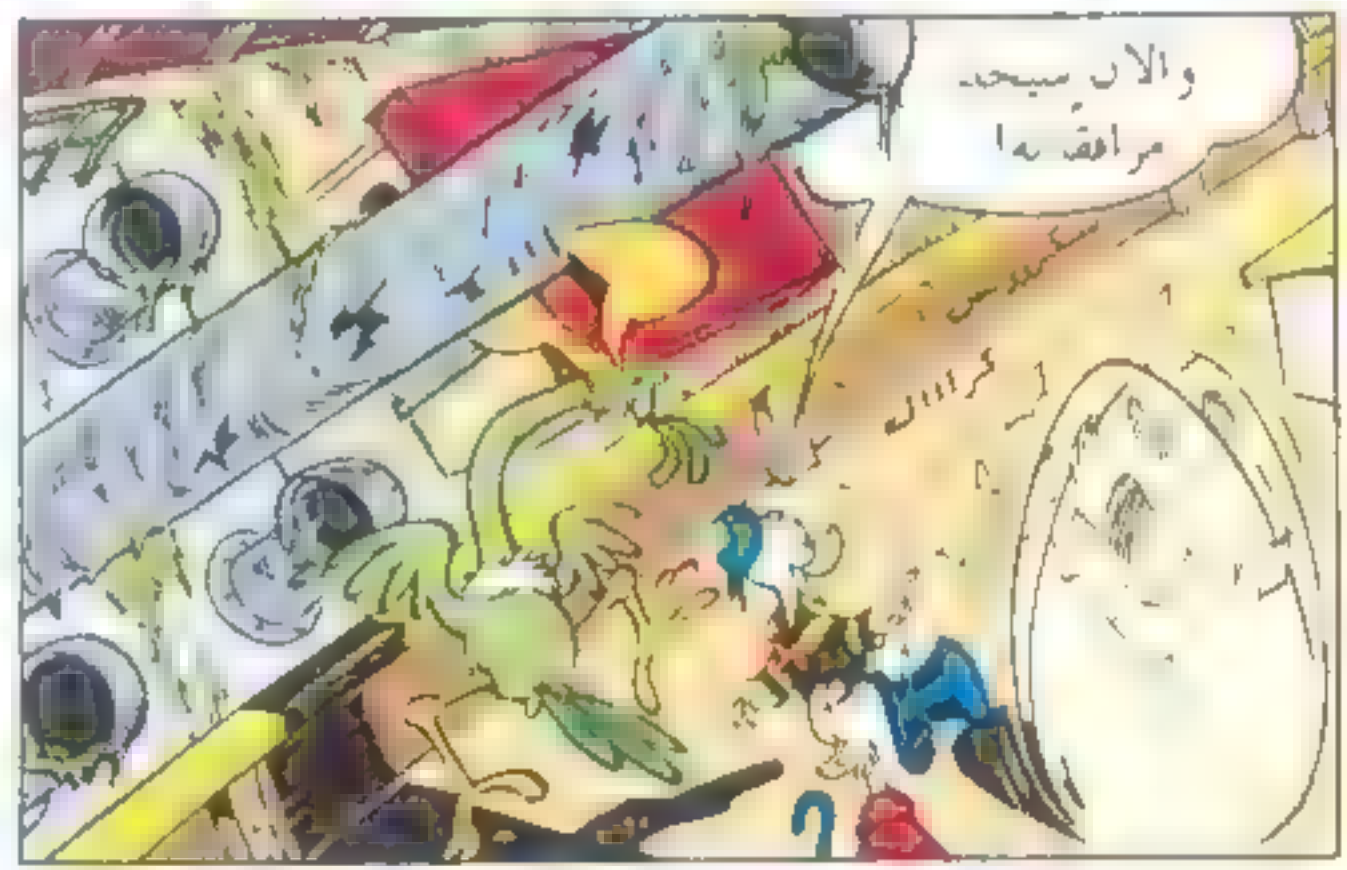




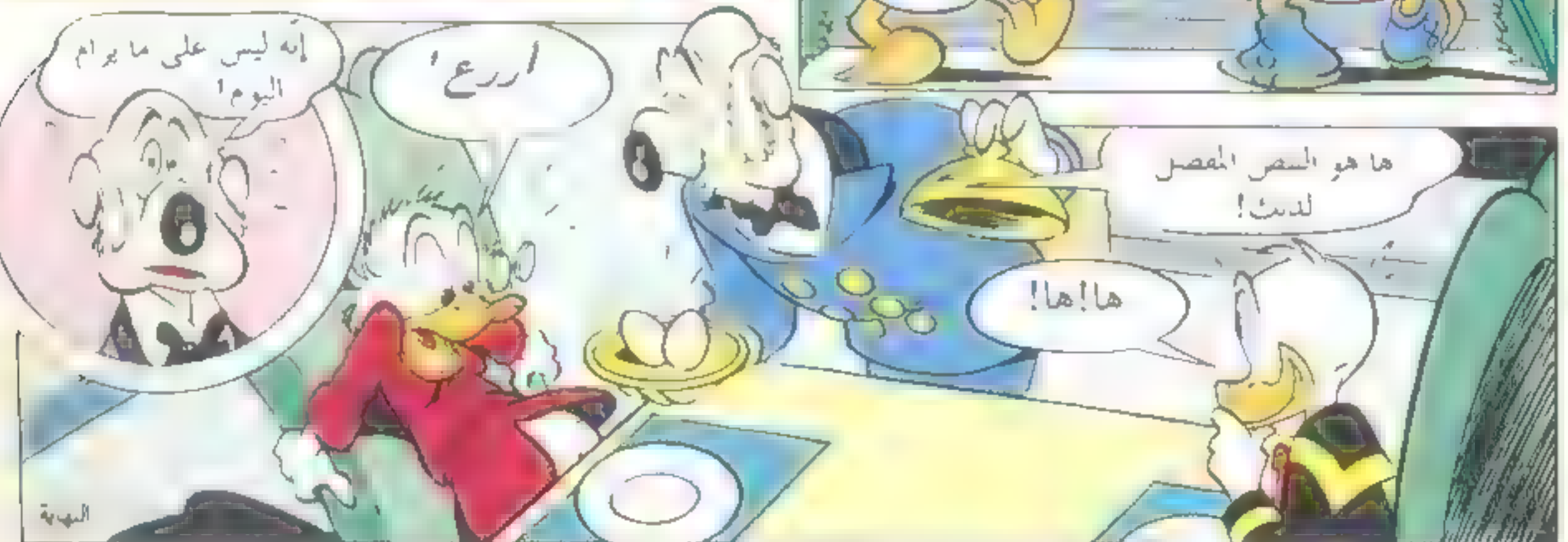








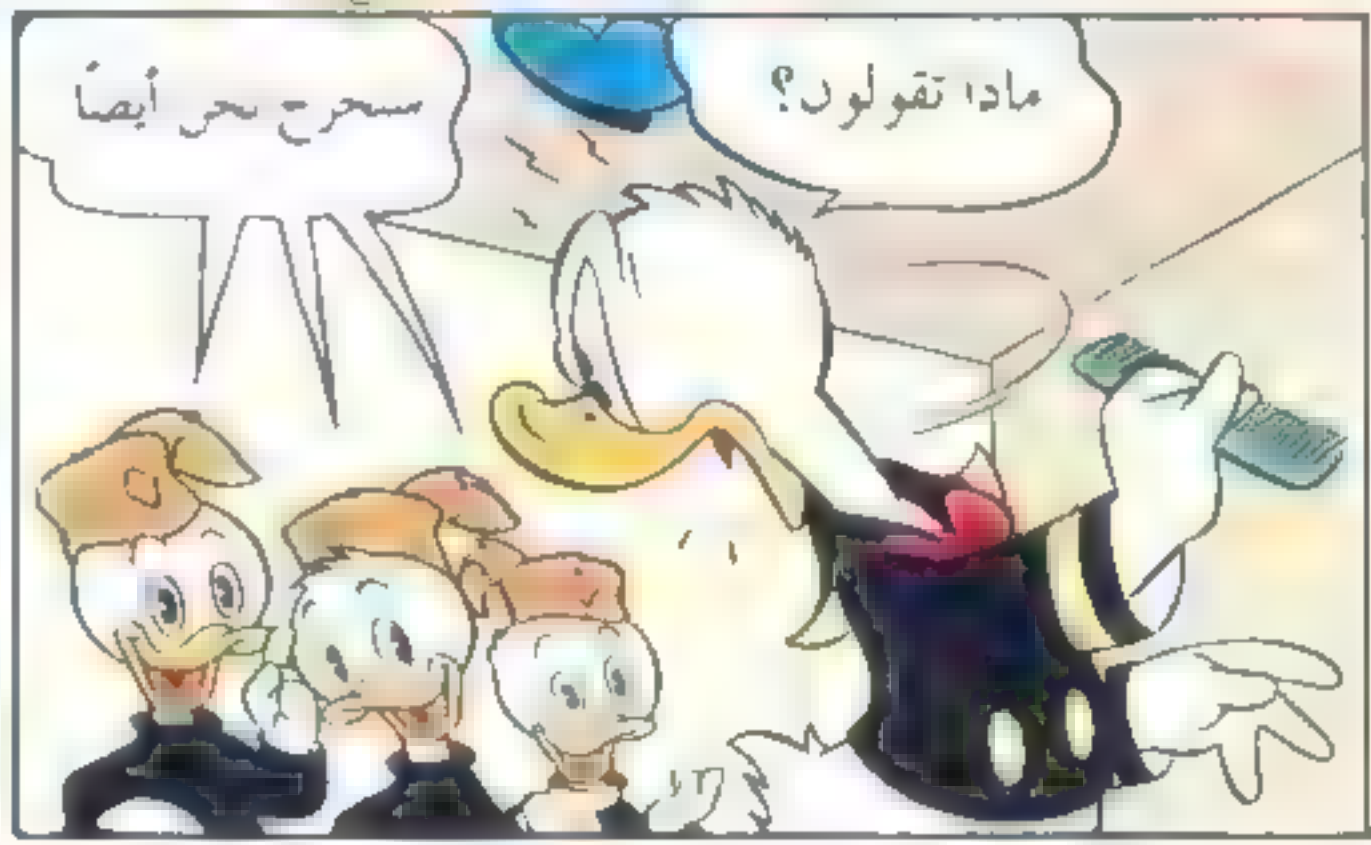
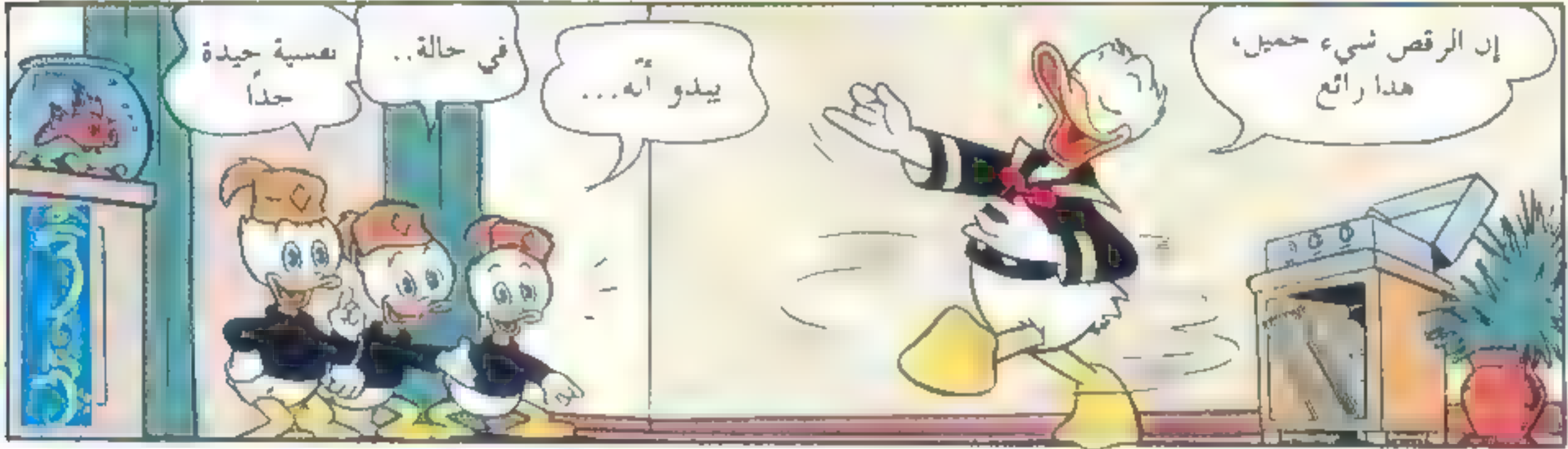
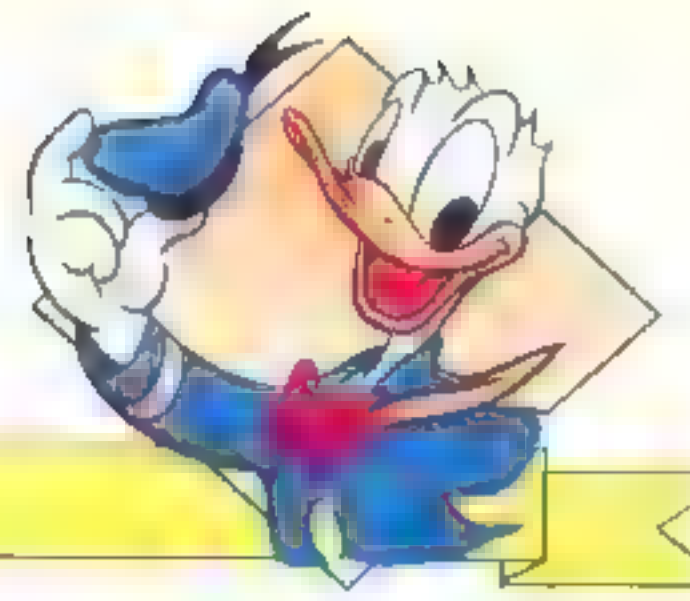




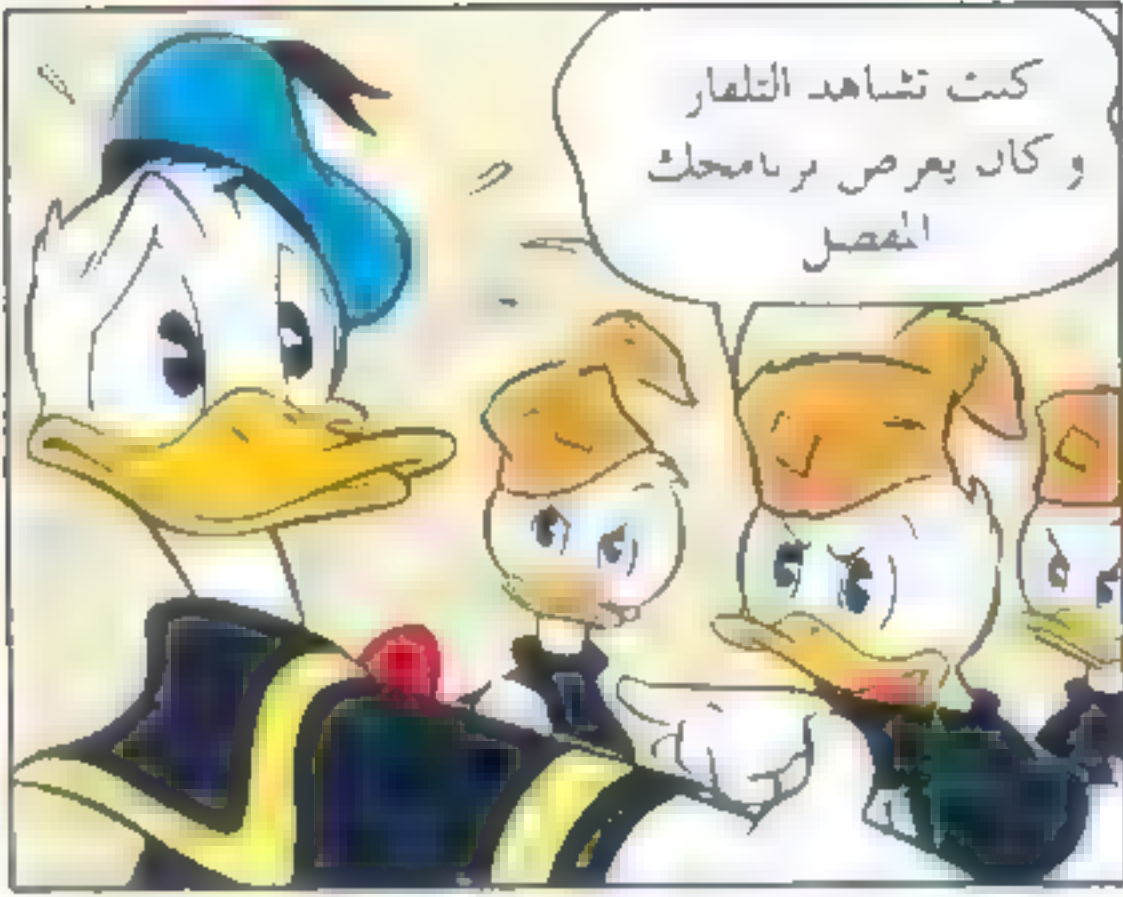


# بطوطا

غابة الذئبة



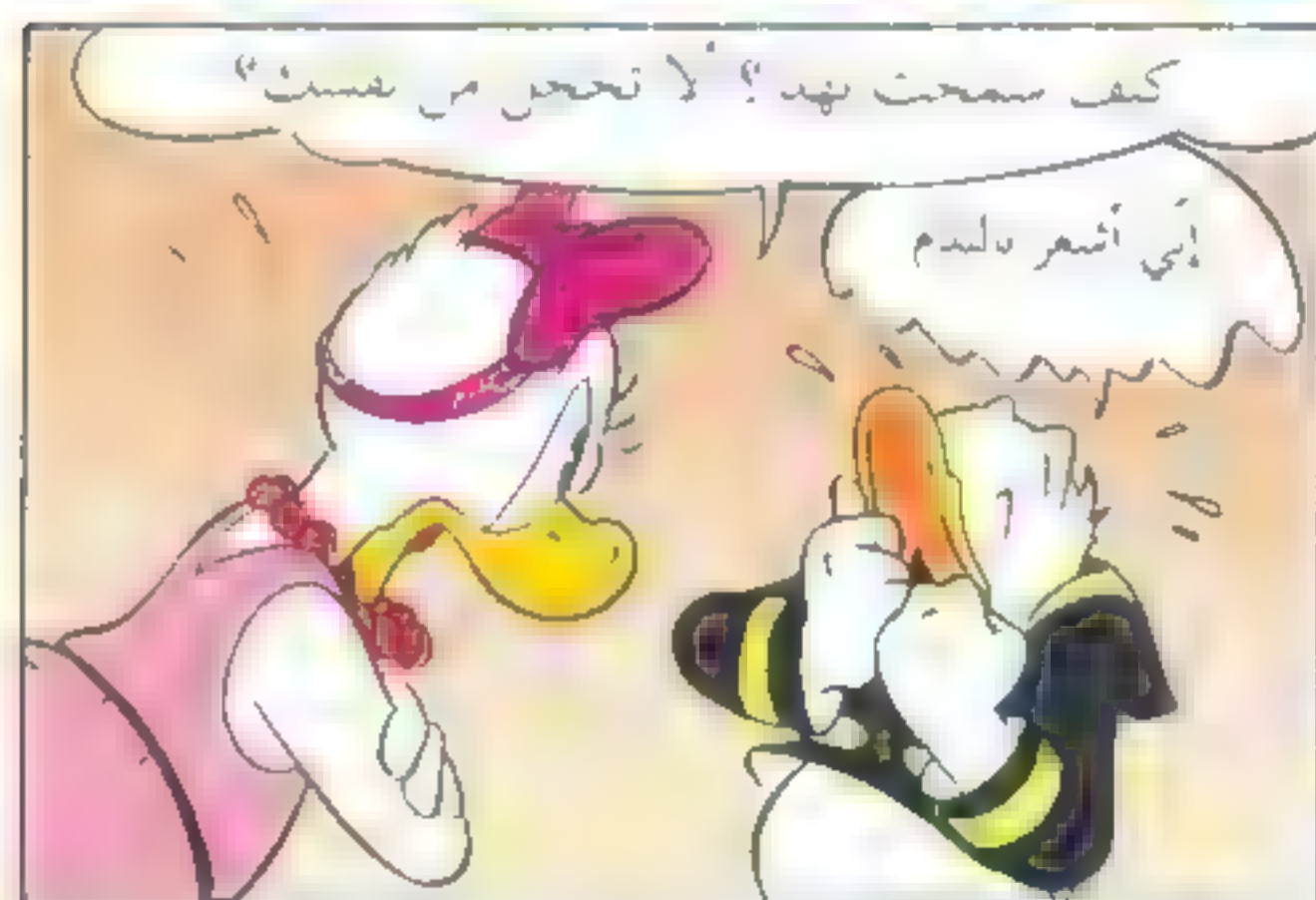












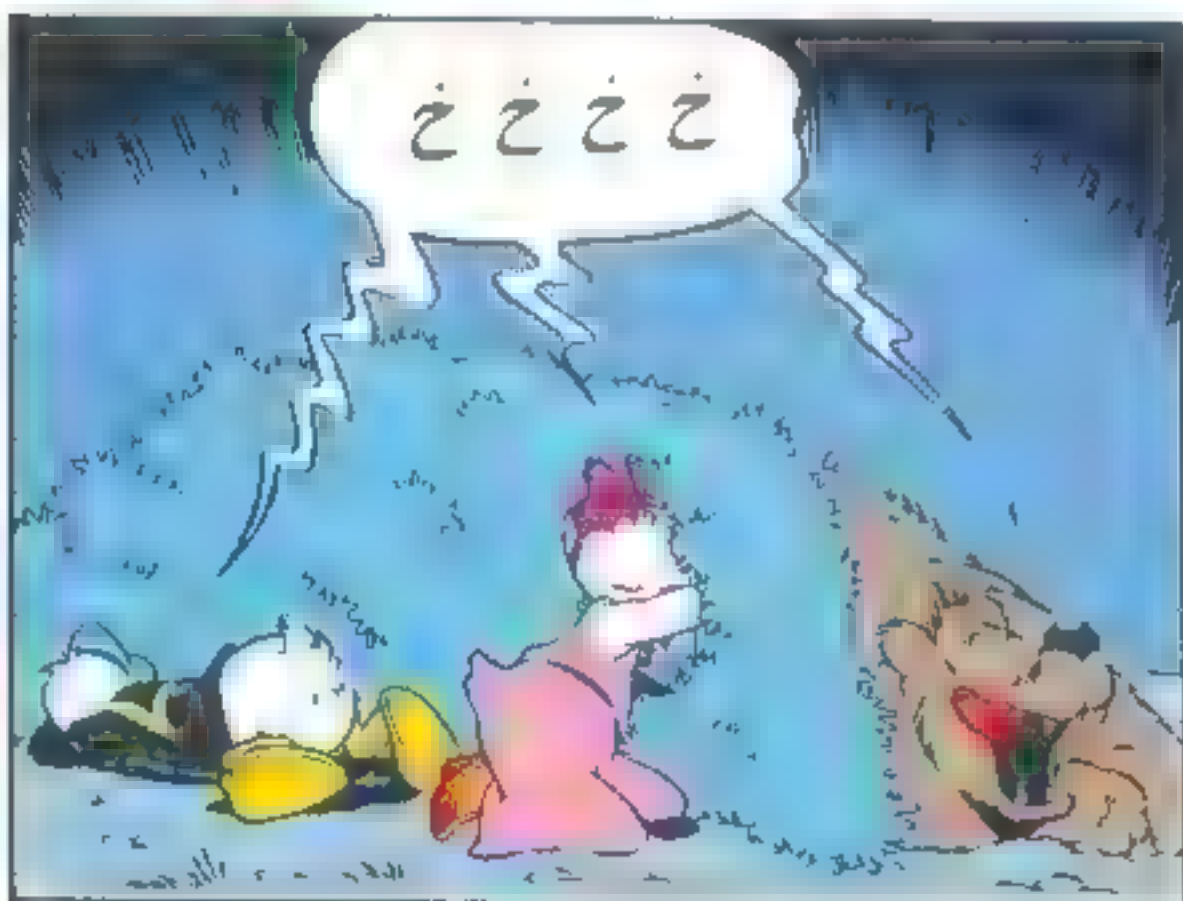




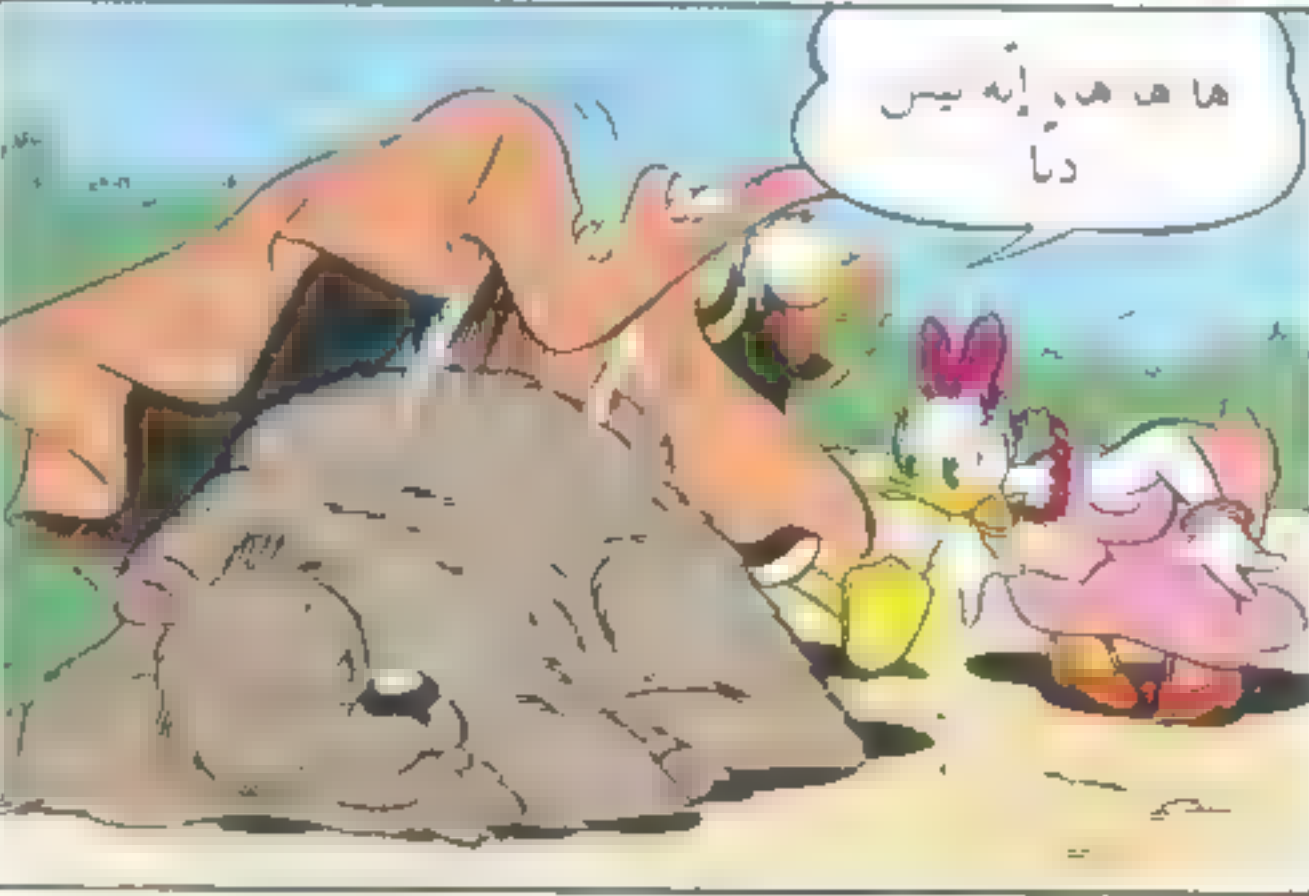
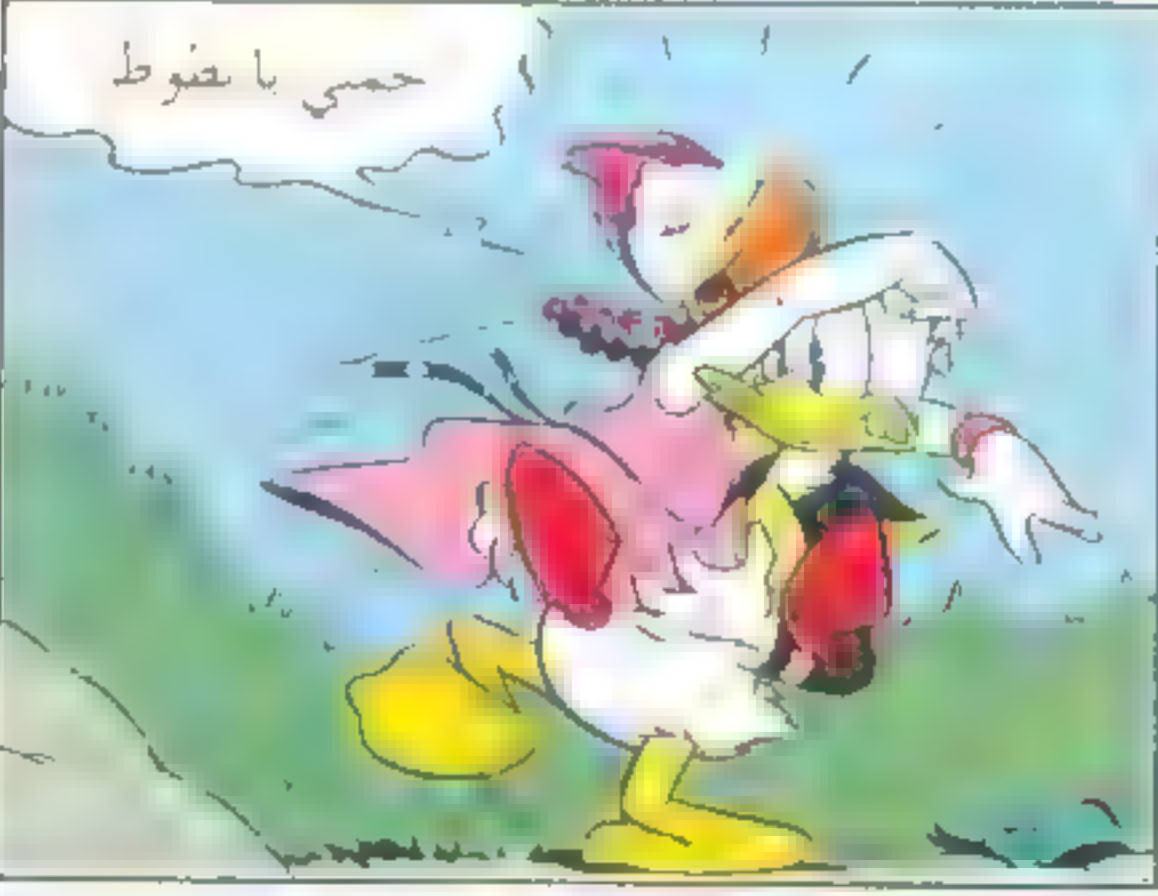
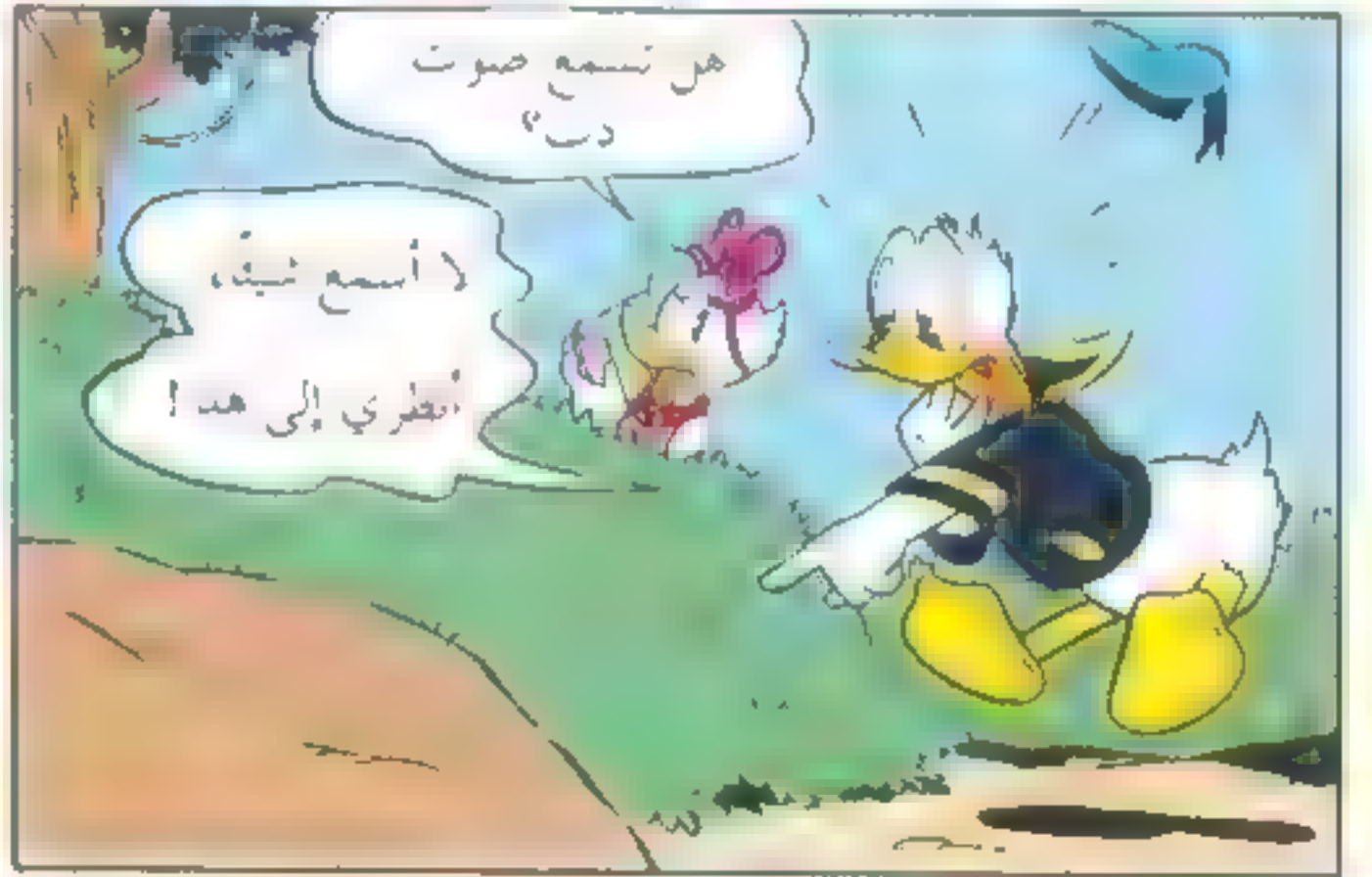
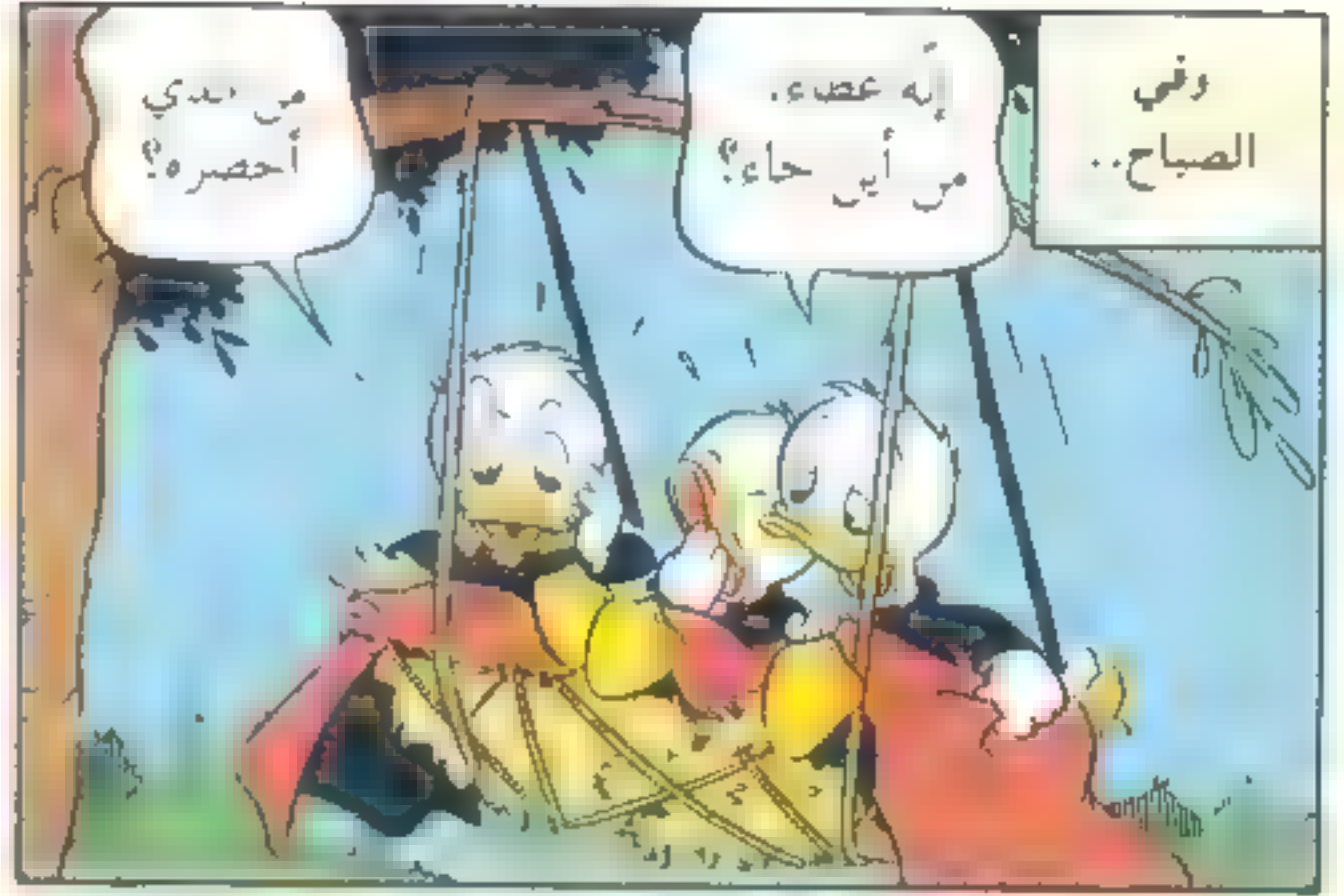








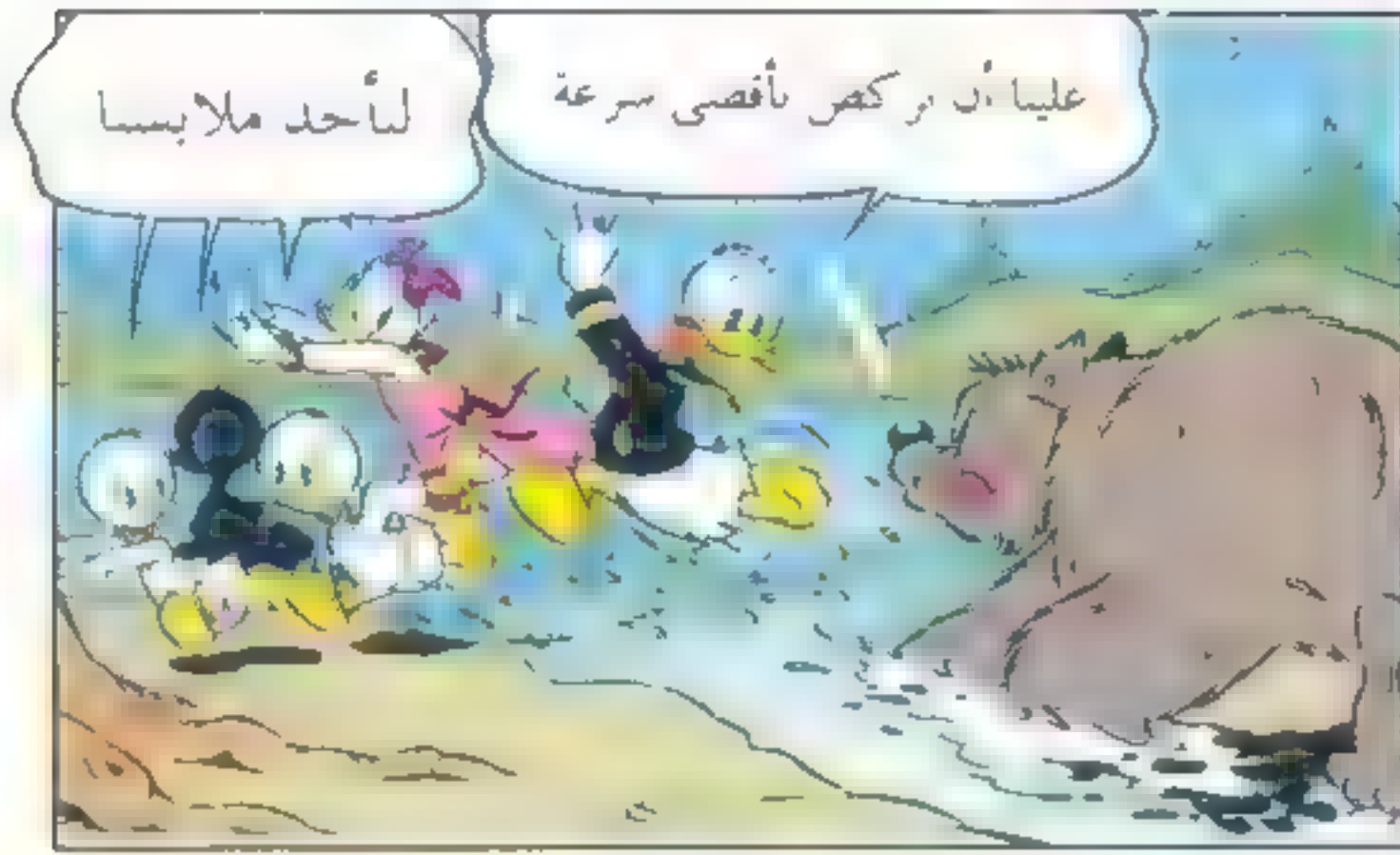






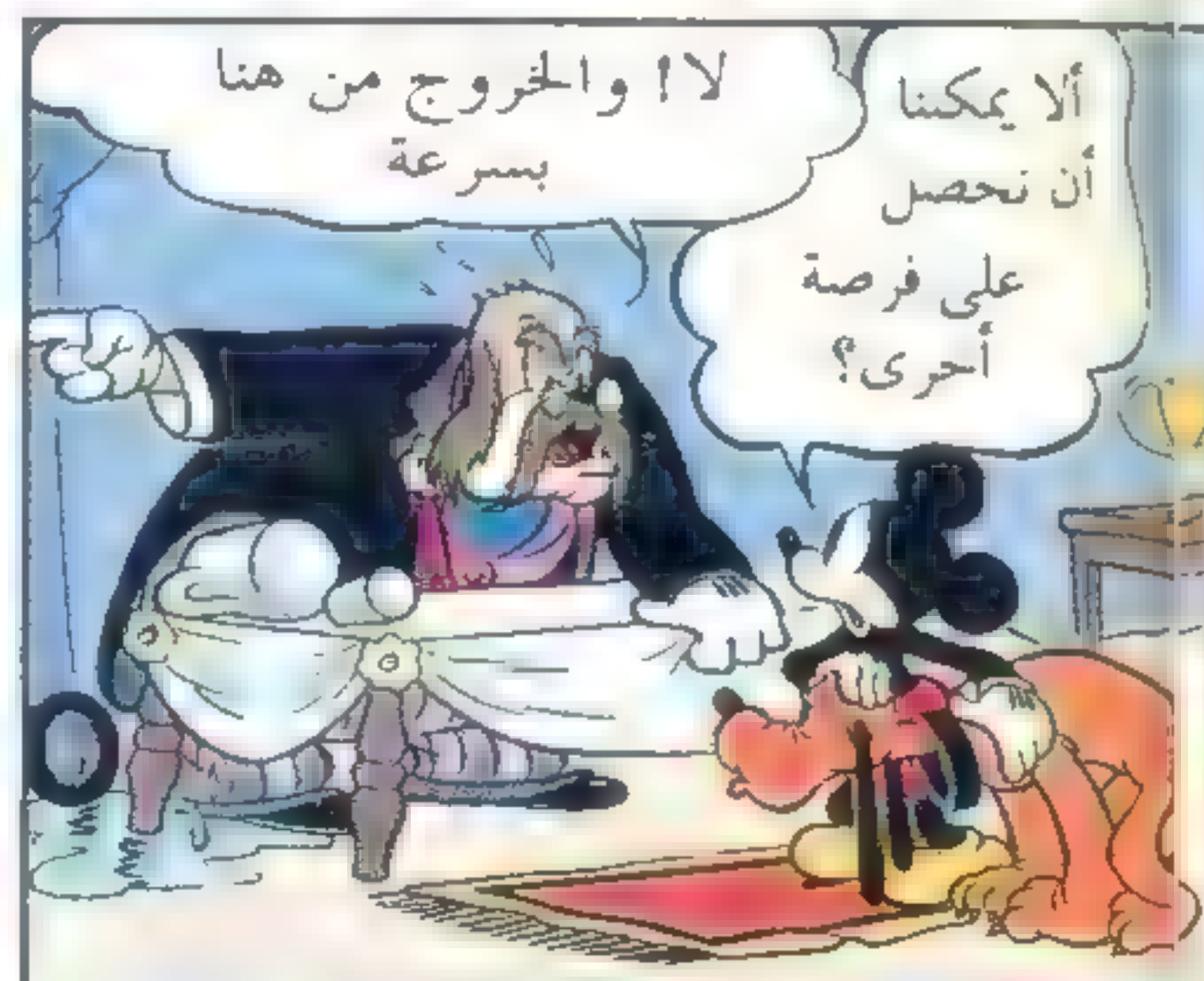
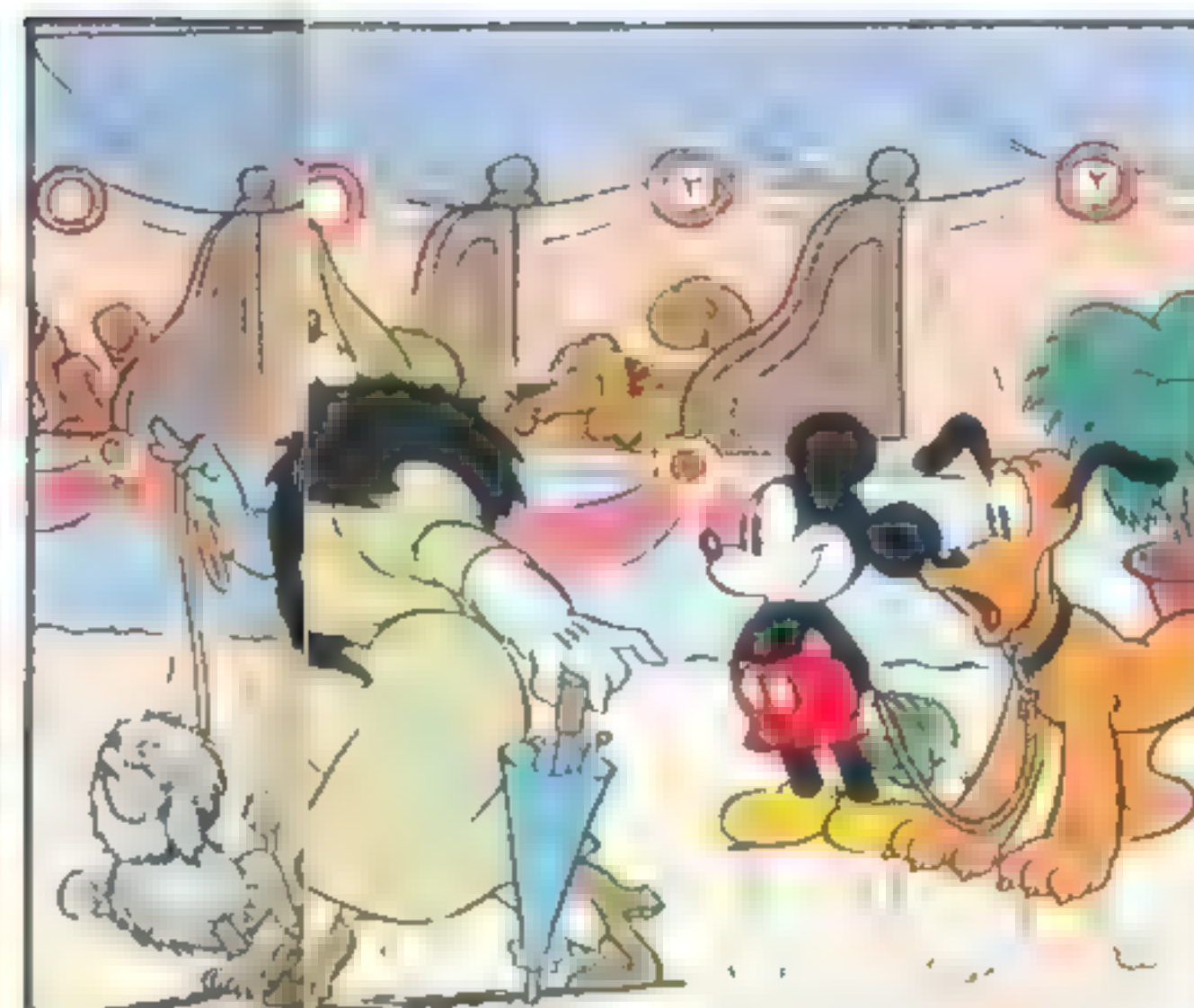






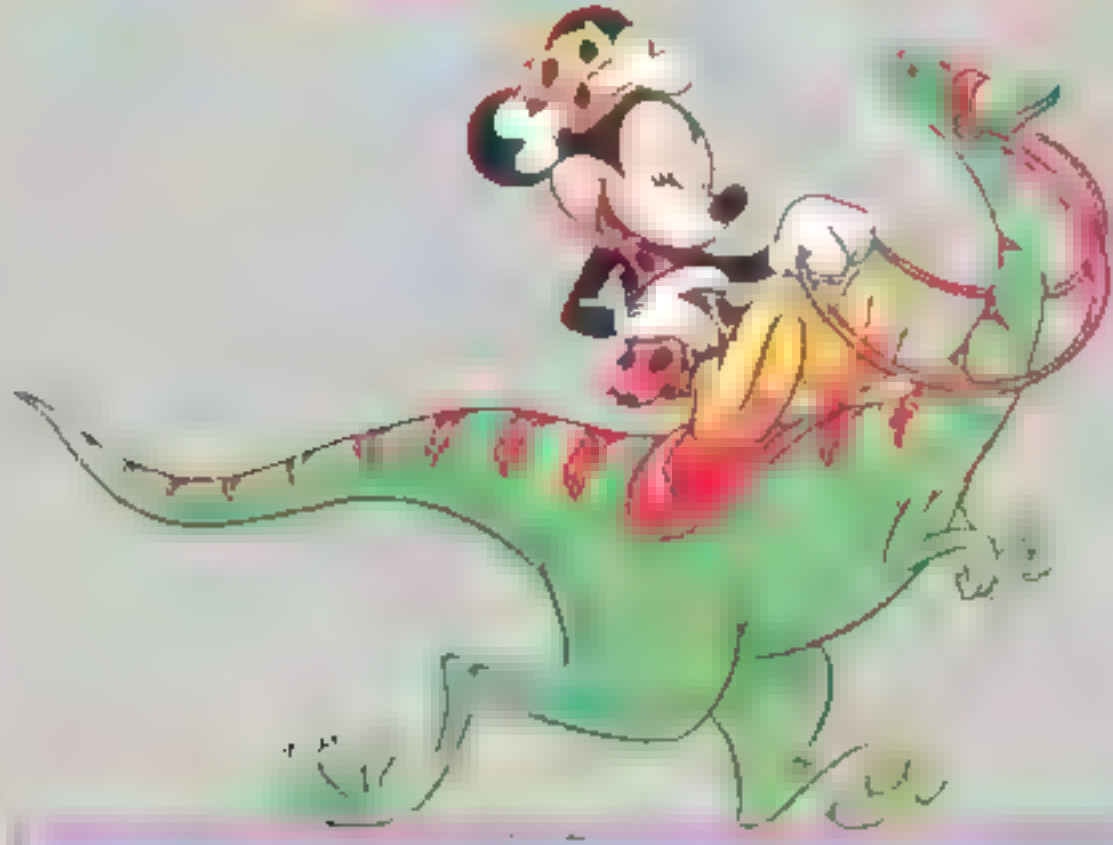


## ميكي في الثلاثينات





# لحظة



## مسابقة الديناصورات

تفتح لك هذه المسابقة أبواب المواهب الدفينة في نفسك، وتجعلك محلًا في عالم الخيال والمغامرات. ففي هذه المسابقة تجد نفسك كاتبًا عظيمًا توصل تعبيرك الجميل، عبر قصة تكتبها من وحي خيالك بأسلوبك اللطيف الطريف.

فلا تتردد في كتابة أية قصة تخطر ببالك أو طرفة مضحكة عن الديناصورات.

فهناك ٢٥ ديناصور تنتظر الفائزين بأجمل وأروع قصة قصيرة عن الديناصورات، ٢٥ ديناصور أخرى تنتظر الفائزين بأجمل طرفة مضحكة.

## كيفية الاشتراك في المسابقة:

- ١- أكتب قصتك أو طرفتك على الصفحة الداخلية للمظروف المرفق بهذا العدد.
- ٢- لا تنس أن تكتب أسمك وعنوانك ورقم هاتفك بخط واضح مقروء على المظروف.
- ٣- القصة الجميلة الطرفة المضحكة، سيتم نشرها على صفحات المجلة، ولا يحق للمشاركين المطالبة بها مرة أخرى.
- ٤- يمكنك استخدام أوراق خارجية إن لم تكفك المساحة في المظروف، على أن ترسلها داخل المظروف نفسه.

# يا سبتك يا سبتك



السيدة لخدمها: هل رايت مفاتيح خزانة الملبس؟  
الخدم: كلا ياسيدتي ولكن اطمئني فيوجد لدي مفتاح يفتح كل خزائن البيت.

سالت زوجة جحا زوجها: ماذا تكتب رسالة لنفسي  
- وماذا قلت فيها؟  
- كيف أعرف وهي لم تصلني بعد.

عاد الابن من المدرسة فقال لأمه: لقد عاقبني المدرس اليوم يا أمي.  
الأم: لماذا عاقبك؟  
الولد: لأنه سألني: من فتح قناة السويس فلم أجبه  
الأم: أنا أعرف أنك ولد شقي ولا يستبعد أن تكون أنت الذي فتحتها.

كان الصديقان ياكلان في مطعم مشهور بتقديم أفخر أنواع السمك، وبعد أن تناول أحدهما طعامه، شرب خمسة اكواب ماء دفعة واحدة، فتعجب صديقه وسأله:

لم كل هذه الأكواب من الماء؟  
أجاب: اريد أن يموت السمك!



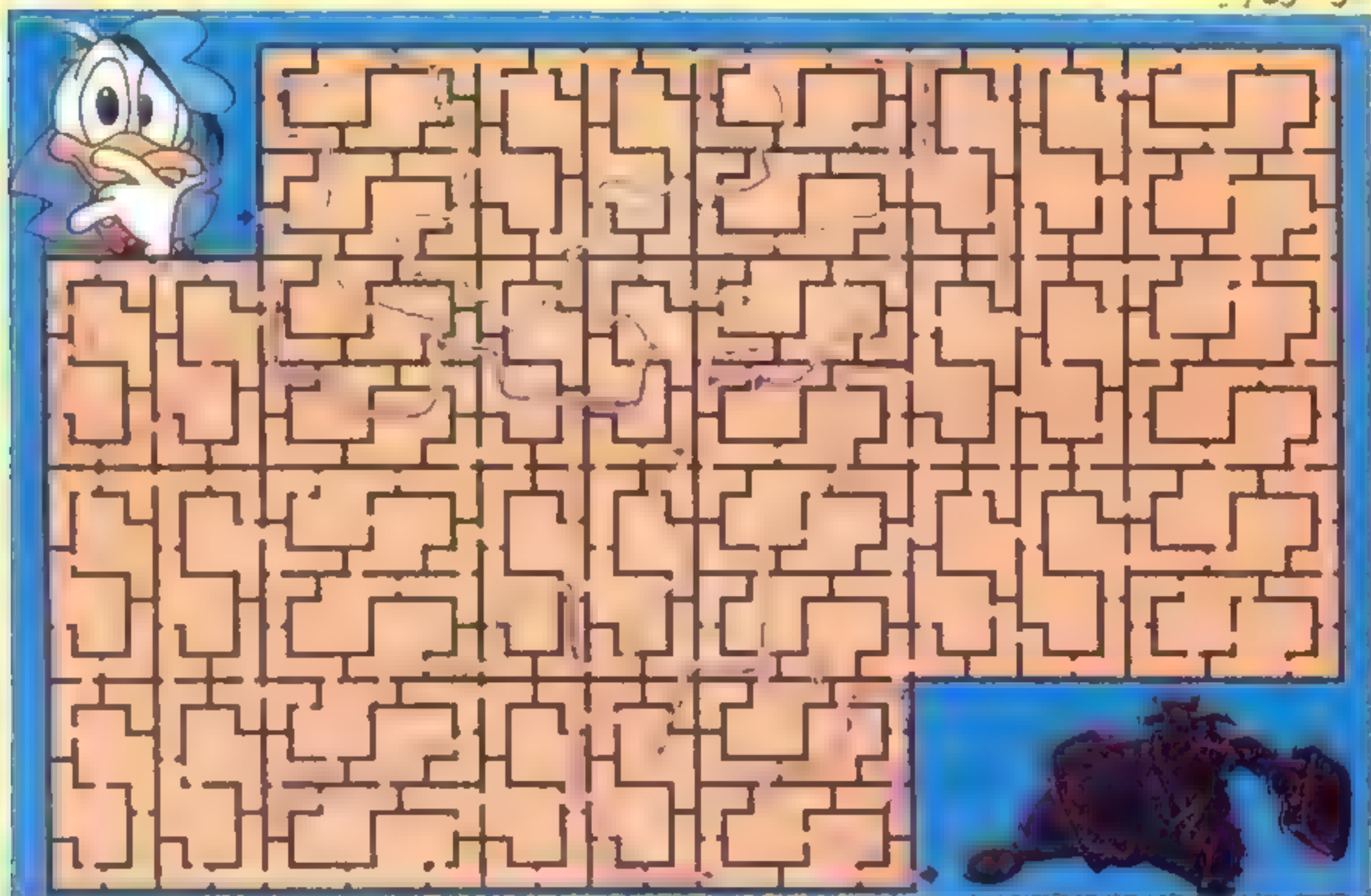




# من فضلك

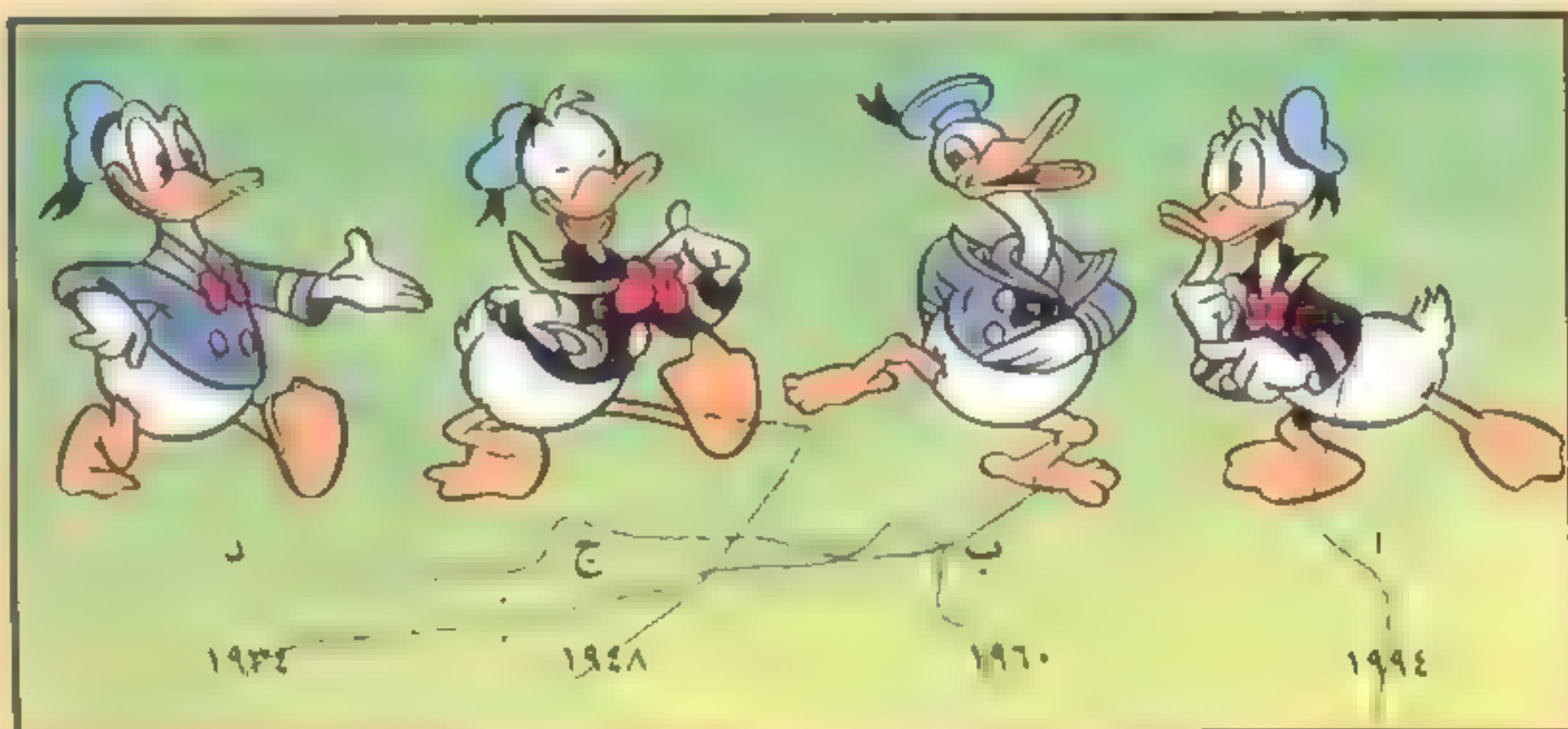
## بطوط واللص

يحاول بطوط اللص سرق حقيبته. ولكنه ناه عنه، فهل لك ان تساعد في معرفة اي طريق يسلك للوصول إليه.



## حياة بطوط

امامك اربعة رسومات لبطوط منذ بداية ظهوره حتى يومنا هذا، ولكن التواريخ الموجودة استغل كل صورة غير مرتبة، هل يمكن ترتيبها.

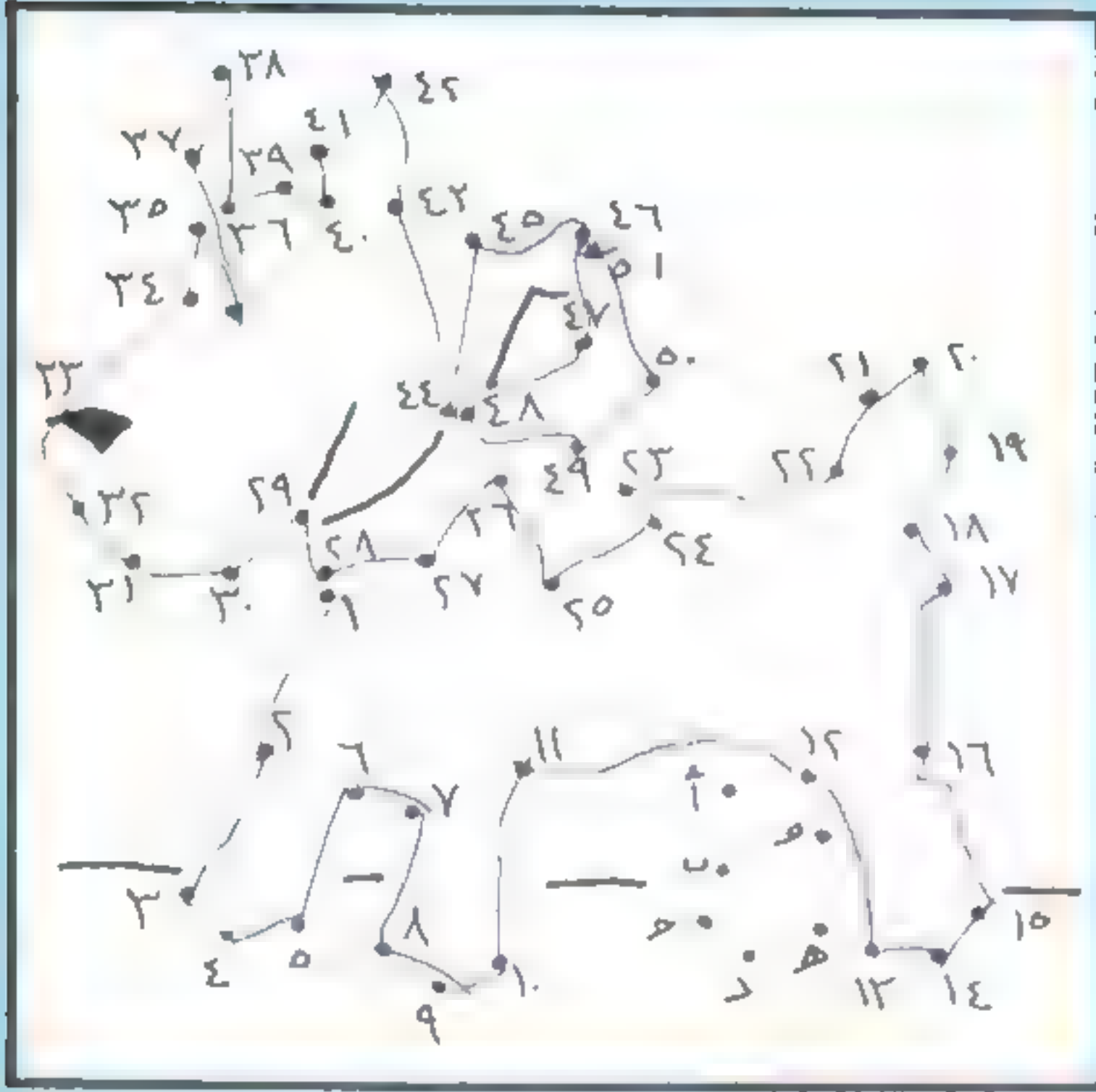




# لحظة من

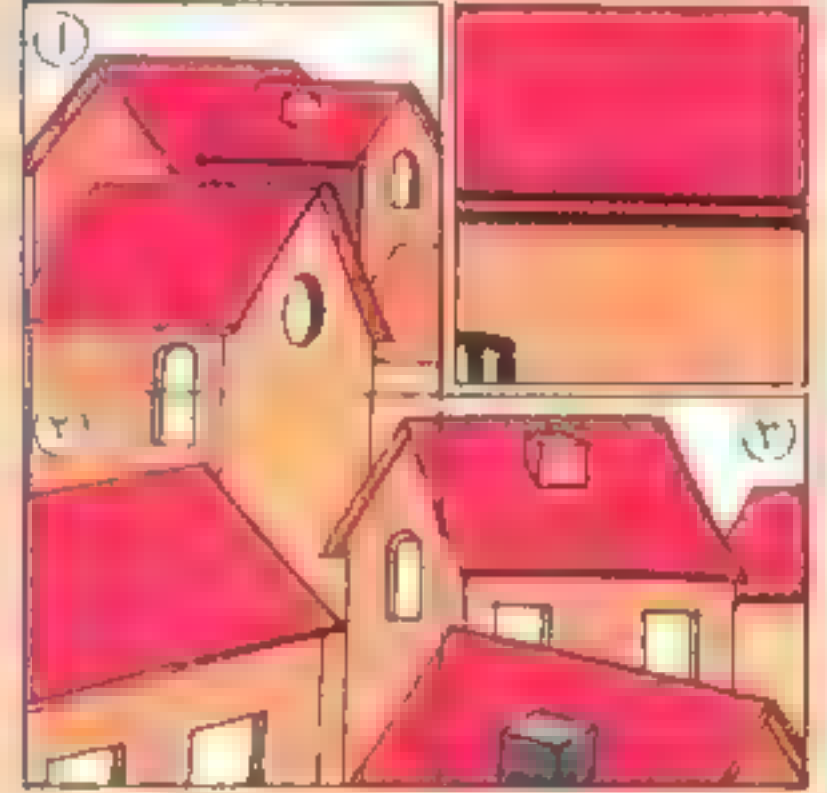
## أكمل الرسم

حاول أن تصل الأرقام بالترتيب والحروف من الألف إلى الياء لتعرف على الشكل المرسوم أثناء.



## ظل بندق

هل تستطيع تحديد الاختلافات بين بندق وظله؟ لقد تعجب عندما شاهد ظله يختلف عنه. فارجو أن تساعد.



## التكبير

الصورة الاولى هي عبارة عن جزء مكبر من إحدى الصور الثلاث، فديق النظر، لتعرف عن أية صورة تم تكبيرها؟

## المثلثات

امام ميكي 4 مثلثات، منها اثنان متشابهان، ولكنه احسار في معرفتهما، ويطلب من اصدقائه مساعدته في ذلك إن أمكن. فسهل تستطيع مساعدته؟

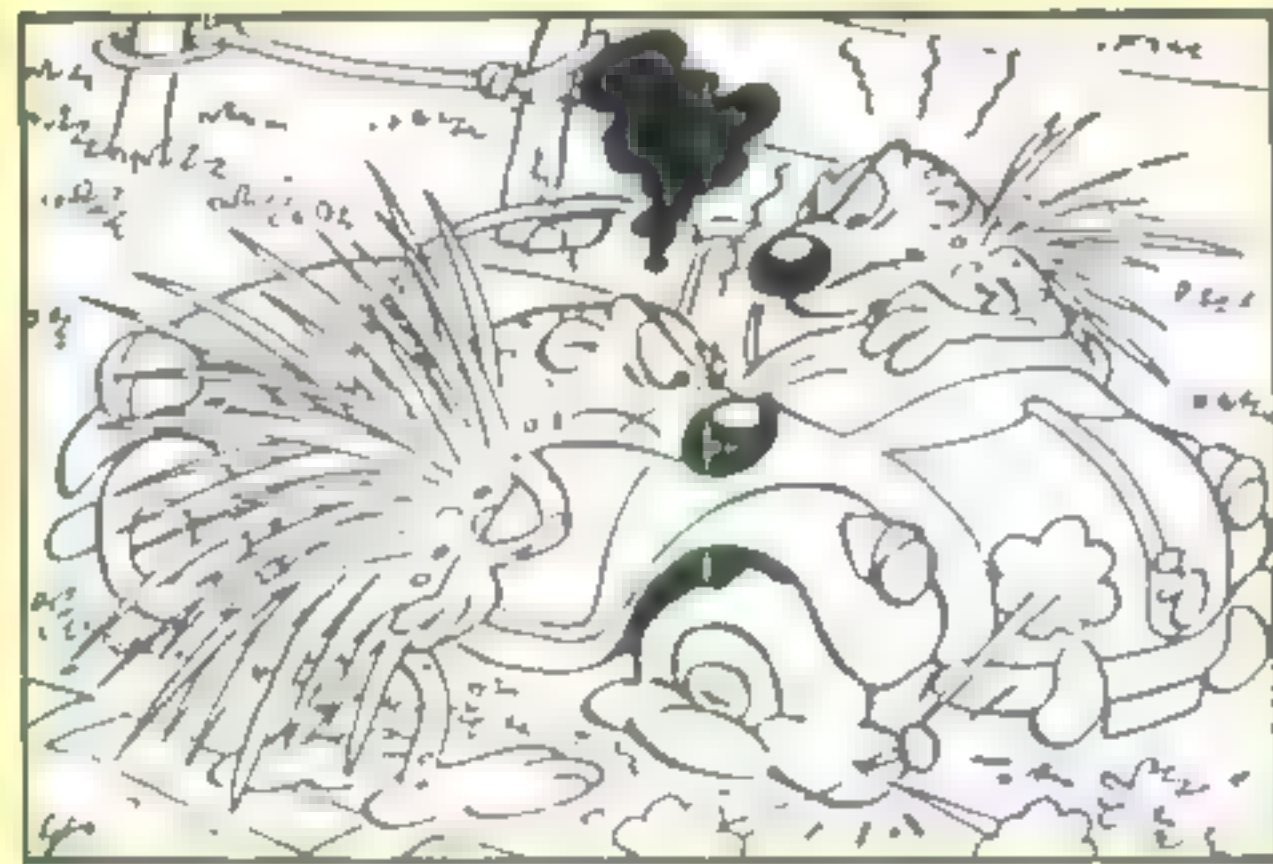






# فصلك

## لوّن وفرّق



يبدو الرسمان متشابهان،

## المختلفان

إلا أن هناك  
اختلافات  
بالألوان. فهل  
لك أن تجد  
تلك الاختلافات.



## الكلمات المتقاطعة

مساهمة من الصديق: مصطفى علي

عمودي

١. شاعر عربي جاهلي أدرك الإسلام وكان مولعاً بالهجاء.
٢. أكبر الحيوانات البرية الحية على سطح الأرض «معكوسة».
٣. كلمة بصل «مبعثرة» / كلمة «لا» بالانجليزية.
٤. كلمة هوى «مبعثرة» / شريط من الألوان ويظهر في السماء «معكوسة».
٥. نصف كلمة «سهيل» / يروي القصص والحكايات «معكوسة».
٦. مكان يحتجز فيه الخارجون عن القانون «معكوسة».
٧. صورة لسطح الأرض أو جزء منه، ترسم على رقعة مسطحة «معكوسة».

أفقي

١. أداة لتحديد الجهات الأربعة.
٢. عكس نهاية.
٣. ابنة عمر بن الخطاب / غير مطبوع.
٤. يسحب.
٥. عمله اليابان / احتجاب ضوء القمر «معكوسة».
٦. للسؤال عن المكان «معكوسة».
٧. مقدار بخار الماء في الجو «معكوسة».

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ل	م	و	ب	ل	م
						ل
						ح
						ط
						ي
						ر
						هـ





سابقة العدد ١٧



# سرك للفتاوى

الكويت

هيثم شكري الشكري  
ابرار عصام محمد  
خالد محمد الامين

قطر

إبتسام يوسف عبد الرحمن  
حفصة محمد العبيدلي  
محمد اسماعيل ينمور  
محمد راشد النعيمي

سلطنة عمان

هيثم سليمان الفلاحي

## مسابقة من أنا

الجواب: الشمبانزي

الإمارات العربية المتحدة

أحمد بسام قدار  
حليمة عبد الله محمد

المملكة العربية السعودية

مشعل خالد الهويش  
نهى مديولي طه

سلطنة عمان

إسماعيل عبد الرزاق  
محمد حسن محار

قطر

أحمد محمد فرج  
عبد العزيز سليمان السيد  
فلاح الحيدر

الكويت

سعد مفرح  
سفيان عدنان الوزان  
ضبي يوسف الخلف  
عبد الله محمد المخيال  
عمر عبد الله علي  
فجر عدنان المحمود

## مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

إسماعيل محمد إسماعيل  
امنة سويد المنصوري

حسن سيد احمد  
راشد عبد الله عبد الرحمن

سارة احمد إبراهيم

عائشة احمد محمد

عبد الله علي علوان

علي محمد حسن

عيسى علي سليمان

ليلي احمد محمد

محمد احمد حمدان

البحرين

الاء إبراهيم المحمود

امل عبد الأمير

جابر أحمد علي

خليفة أحمد العباسي

صالح يوسف الأنصاري

فاطمة محمد مصطفى

محمد سلطان عبد العزيز

محمود شفيق خلف

معاذ محمد الشيخ

مها عبد الرحمن آل محمود

هادي مكي حسين

المملكة العربية السعودية

امل عبد الرحمن محمد

امل عبد الله القرير

عبد الله حسين الخلاقي

عبير فواد صلاح الدين

لجين سمير عوض

محمد صالح السيد

محمد عبد السلام الخوري

مساعل صالح السليم

معاذ زيدان بوس

منيرة منصور البني

## مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

إبراهيم احمد محمد

خولة عبد الرحمن سيف

عبيد عزيز مبارك

محمد عبد اللطيف محمد

هيثم عصمت مرشد

البحرين

أحمد محمد الفارس

بتول حيدر محمد

فواز خالد محمد

محمد عبد الكريم محمد

المملكة العربية السعودية

إبراهيم عبد المعطي حلوبي

أحمد محمد الحسن

أسعد نعيم إمام

الجوهرة حمد العفالق

أيمن محمد عبد الغنى

ليلي حبيب آل طلاق

هند عادل كمال

يعقوب عبد الله أبانمي

قطر

عبد الرحمن سالم الهرموزي

لطيفة عبد العزيز بوزوين

ناصر محمد جابر

سلطنة عمان

خلود ناصر الهوتى

الكويت

محمد احمد عبد الله



# تميز عن الآخرين

بالاشتراك في «ميكى» والحصول على المتعة.

ميكي... فهي الأفضل

لتبدأ بها إجازتك!



باشترارك في مجلة ميكي، توفر  
لنفسك المتعة والمرح؛ وتضمن  
صداقة مميزة مع ميكي.

بطاقة ميكي الذهبية، تجعلك

تنضم إلى نادي اصدقاء مجلة ميكي

في الخليج العربي وناسك بالفوائد والمميزات التي لن  
يستمتع بها إلا حامل هذه البطاقة.

وستقوم ميكي شهريا بتقديم العديد العديد من العروض  
لحاملى البطاقات الذهبية.

إذا .. أسرع بالاشتراك في مجلة ميكي وكن صديقا لها.

ولتحصل على الاشتراك السنوي اتبع التالي

١. املا الاستمارة الموحدة ادناه

٢. ارفق المبلغ قيمة الاشتراك السنوى، ٣٠٠ درهم او ما يعادله مع الاستمارة وخطب اسرار حواء و  
شيكاً بقيمة المبلغ ولا ترسل المبلغ نقداً في المطرود

٣. ارسل الاستمارة مع السيك و الحواله الى عموار الموزع في بلدك في مطرود حصص مستحقة  
عناوين الموزعين الموحدة على مطرود المسابقات

٤. سنرسل لك البطاقة الذهبية بعد ٢٨ يوما من إرسال الاستمارة والمبلغ

٥. لا تنس ان تكتب رقم هاتفك قابلاً سيكون على اتصال بك إن اضطر الامر إلى ذلك

## استمارة الاشتراك

نعم اريد بالاشتراك في مجلة ميكي باكون صديق لميكي لمدة سنة واحدة بـ ٥٢٠ عدد ورس على بطاق ميكي الذهبية مع عدد من مجلات  
من المجلة.

الاسم

الاسم: ص.ب. ٦٣٢٨٨٣٤

العنوان: ص.ب.

المدينة: القاهرة

الشارع: ص.ب.

موقع المنزل:

رقم الهاتف: ٦٣٢٨٨٣٤

رسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (سيكا او حواله) الى العنوان الغريب المذكور. وحسب البيانات الادناه

الدولة:

المُرسل إليه:

ص.ب.

المدينة:

المبلغ المرفق بالاستمارة الكويت ٣٠ ديناراً كويتياً ■ بحرين ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر ٣٠٠ ريال قطري ■ الامارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠  
ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي



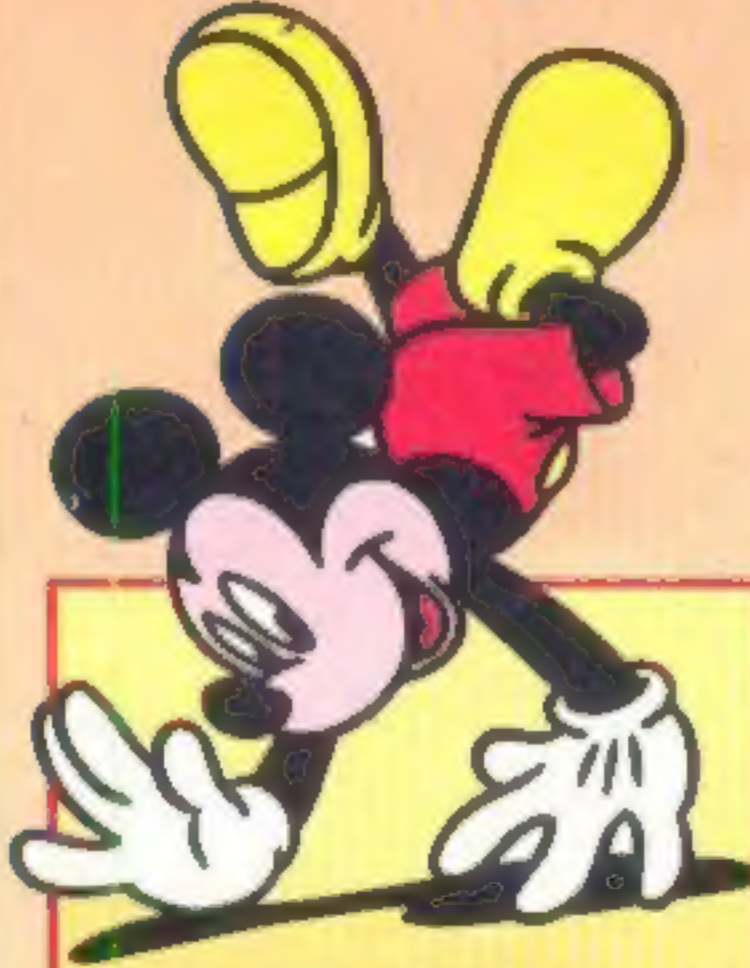
# في العدد القادم



وينفق العم ذهب الكثير الكثير من  
أمواله التي تعادل ما يزيد عن ثلاثة  
ملايين ليصبح.....! انتظر  
الاسبوع القادم لتعرف!



أيعقل أن  
تسرق كوكبية أموال  
صديق ميكي؟



وينفجر بيت فندق بسبب  
مغناطيس!!



ميكي وينفق في سفامرة جديدة  
في اسكوتلاندا.

## ٦٤

صفحة من  
المعلومات  
والقصص  
المثيرة والنوادر  
المضحكة  
والشخصيات  
الشهيرة  
تنتظرك في  
العدد القادم

## ميكي حول العالم



- ولم لا يكون الأسبوع خمسة أيام؟
- مع الكلب والفار، تستمر عداوة القط!!
- من عجائب الدنيا السبع:
- .....١
- .....٢
- .....٣ وايضا....
- يسمع الطبيب دقات قلبي بسماعته، فمن  
اخترع تلك السماعه؟



# الأبطال الصغار

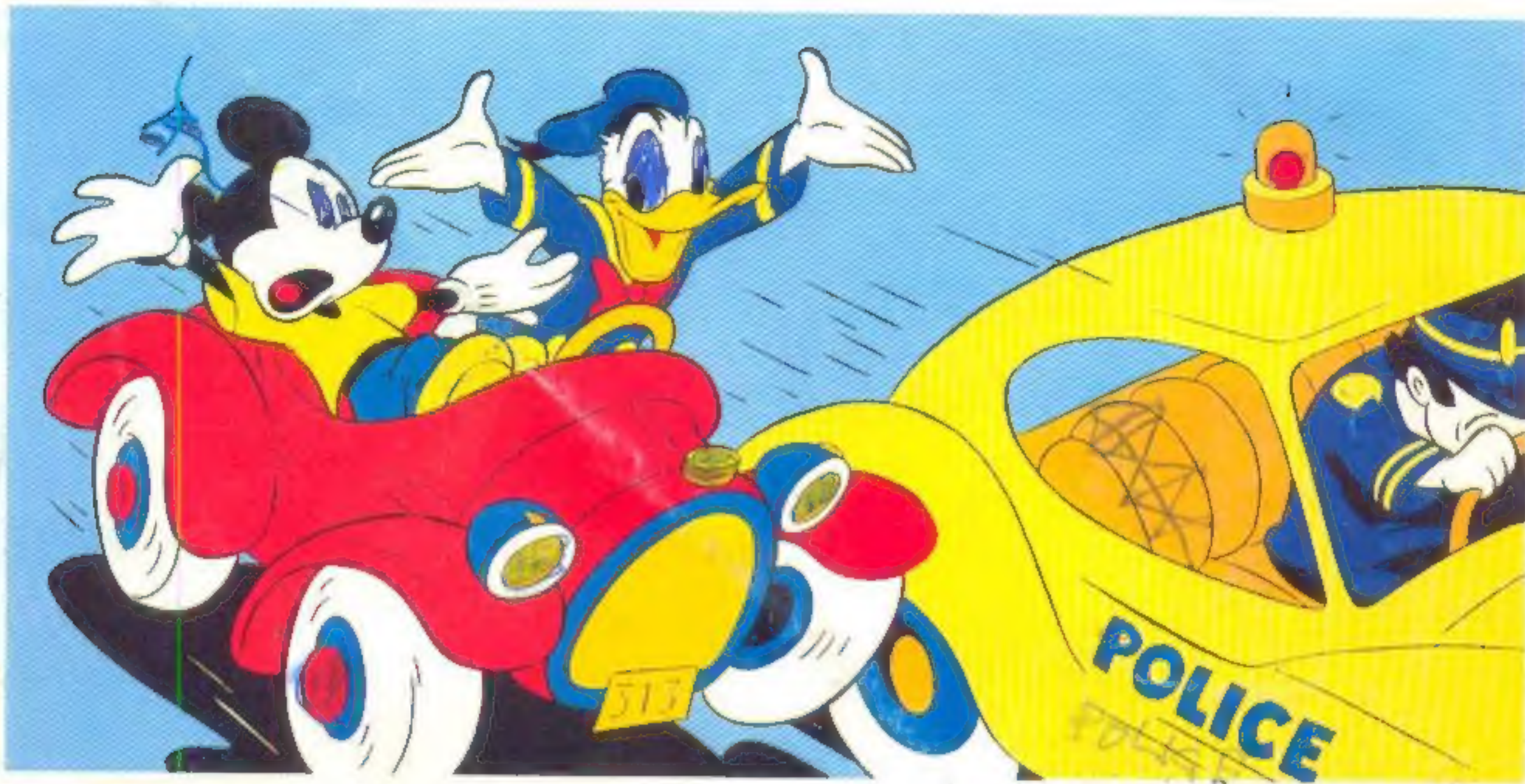
## يتدربون هنا

يتدربون على صقل المهارات والتفوق ببراعة على مجموعة من  
الأشعار... يتعلمون التحرك بكل دقة ومهارة مع تنسيق حركة  
العينين واليدين في سرعة خاطفة... بينما يستمتعون بالمرح  
والتسلية في نفس الوقت، في سندباد، يتعلم الصغار بسرعة  
ويقضون وقتاً ممتعاً. قيادة السيارات، ركوب الدراجات، قيادة  
الطائرات، الإنطلاق عبر الزمان وفي الفضاء مع مواجهة  
المغامرات أينما يذهبون.

### سندباد

مزيد من المرح في أكثر من جهة واحدة





# ساعات ديزني الجديدة من لوروس!

تمتعوا بسحر عالم ديزني الرائع  
مع مجموعة ديزني الجديدة  
من لوروس، والمرخصة رسمياً،  
انضموا إلى ٣٠ مليون طفل من مختلف  
الأعمار، ومن جميع أنحاء العالم.  
اكتشفوا متعة معرفة الوقت مع ساعات ديزني.



**LORUS**





هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها